

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग- एस .वाय.बी.ए.
दि. /०९/२०१७

विषय- मानसशास्त्र (G2)
प्रगत सामाजिक मानसशास्त्र

गुण- २५
वेळ- १:३० मि.

- प्र.१- अ. खालील पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पुन्हा लिहा. (कोणतेही चार) गुण-०४
- १ सामाजिक उद्विपक किंवा सामाजिक प्रसंगाला अनुसरून व्यक्तित्ने केलेले वर्तन व अनुभव यांचा अभ्यास म्हणजे — होय.
अ.सामाजिक मानसशास्त्र ब. सामान्य मानसशास्त्र क.चिकित्सा मानसशास्त्र ड. वैकासिक मानसशास्त्र
- २ -----यांनी सामाजिकरणाचे महत्व प्रतिपादन केले.
अ. थॉमस मूर ब. थॉमस हॉब्स क. लेबॉन ड. विल्यम मॅगडूगल
- ३ ----- पध्दतीने सहजतेने माहीती गोळा करता येते.
अ. प्रायोगिक ब. निरिक्षण क. सर्व्हेक्षण ड. स्ववृत्त पध्दती
- ४ ----- म्हणजे व्यक्तिला माहित असलेले व्यक्तित्चे स्वताचे रूप होय.
अ. स्व ब. व्यक्तिमत्व क. अभिवृत्ती ड. अभिक्षमता
- ५ ----- म्हणजे स्वतःच स्वतःमध्ये बघने.
अ. स्व केंद्रिकरण ब. स्व सामर्थ्य क. स्व नियंत्रण ड. स्व आदर
- ६ घटना घडून गेल्यानंतर जर त्या घटनेचा अभ्यास करावा असे वाटले तर --- ही पध्दत वापरली जाते.
अ. घटनोत्तर अभ्यास ब. सहसंबंधात्मक अभ्यास क. शोधात्मक अभ्यास ड. सर्व्हेक्षण
- ब. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार) गुण-०४
- १ सामाजिक मानसशास्त्राची व्याख्या सांगा.
२ स्ववृत्त पध्दती म्हणजे काय?
३ क्षत्रिय प्रयोग म्हणजे काय?
४ सर्व्हेक्षण म्हणजे काय?
५ सामाजिक मानसशास्त्राच्या दोन अभ्यासपध्दती सांगा
६ सामाजिक यंत्रणा म्हणजे काय?
- प्र. २ - थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) गुण-०६
- १ स्व आदर म्हणजे काय?
२ सुसंगतपणा म्हणजे काय?
३ छापेचे व्यवस्थापन म्हणजे काय?
४ शोधात्मक अभ्यासपध्दती म्हणजे काय?
- प्र. ३ - टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) गुण-०६
- १ बोधात्मक सिध्दांत
२ सर्व्हेक्षण पध्दत ३ स्ववृत्त पध्दती
- प्र. ४ - सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणताही एक) गुण-०५
- १ सामाजिक मानसशास्त्राची व्याख्या सांगून त्याच्या स्वरूपाची माहीती लिहा.
२ सामाजिक मानसशास्त्राचे उपयोजन कसे आहे ते सांगा.

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा

प्रथमसत्र चाचणी परीक्षा -२०१७-१८

वर्ग- एस.वाय.बी.ए.

विषय- समाजशास्त्र -G2

गुण-२५

प्र १ अ) पुढील प्रश्नाचे पर्यायी उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

४

- १) सामाजिक समस्या कोणत्या प्रकारच्या असतात.
अ) क्लेश व दुःखदायक ब) आनंददायक क) प्रभावीदायक ढ) उल्हासदायक
- २) सामाजिक विघटनाची संकल्पना कोणी मांडली
अ) ऑगस्ट कॉट ब) चार्लस कुले थॉमस झेनेकी क) अॅरिस्टॉटल ढ) हर्बर्ट स्पेन्सर
- ३) सामाजिक विघटनातून समाजात कोणती परिस्थिती निर्माण होते.
अ) क्लेश व दुःखदायकता ब) आनंददायकता क) प्रभावीदायकता ढ) सामाजिक अस्थिरता
- ४) शेतक-यांच्या आत्महत्या कोणत्या कारणामुळे अधिक होतात.
अ) क्लेश व दुःखदायकपणा)नियोजन अभावीपणा क) सामाजिक अस्थिरपणा ढ) कर्जबाजारीपणा
- ५) अंधश्रद्धा कोणत्या कारणामुळे अधिक होतात.
अ) पराकोटीची अंधश्रद्धा ब) धार्मिक ढोंग क) चमत्कारीपणा ढ) रूढीप्रियता
- ६) स्त्री भ्रूणहत्या कोणत्या कारणामुळे अधिक होतात .
अ) तंत्रज्ञानाचा विकास ब) हुंडा पध्दत क) दुय्यम दर्जा ढ) रूढीप्रियता

प्र-१ ब) खालील प्रश्नाची उत्तरे एका वाक्यात लिहा. (कोणतेही चार)

४

- १) सामाजिक समस्येची दोन कारणे सांगा.
- २) सामाजिक समस्येची व्याख्या सांगा.
- ३) सामाजिक विघटन म्हणजे काय?
- ४) सामाजिक विघटनाची दोन कारणे सांगा.
- ५) शेतक-यांच्या आत्महत्येची दोन कारणे सांगा
- ६) अंधश्रद्धाची व्याख्या सांगा.
- ७) स्त्री भ्रूणहत्येला जबाबदार असणारे कोणतेही दोन कारणे सांगा.

प्र२ पुढील दोन वाक्यात उत्तरे लिहा

६

- १) सामाजिक समस्येचा अर्थ सांगा.
- २) सामाजिक विघटन अर्थ सांगा.
- ३) अंधश्रद्धाचा अर्थ सांगा.
- ४) स्त्री भ्रूणहत्येचा अर्थ सांगा.
- ५) लैगिंग छळवणूक म्हणजे काय?

प्र ३ पुढील दोन टिपा लिहा.

६

- १) शेतक-यांच्या आत्महत्या
- २) सामाजिक विघटन
- ३) स्त्री भ्रूणहत्येचा स्वरूप

प्र ४ पुढील प्रश्नाचे दिर्घ उत्तरे लिहा.

५

- १) सामाजिक समस्येची व्याख्या सांगून कारणे सविस्तर स्पष्ट करा.
- २) सामाजिक विघटनाची कारणे सविस्तर स्पष्ट करा

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग- एस .वाय.बी.ए.

विषय- इतिहास-G2

गुण :- २५

दि. /०९/२०१७

(मराठा सत्तेचा उदय - १६३०-१६७४)

वेळ :- १:३० मि.

प्रश्न १- अ. खालील दिलेल्या पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडा (कोणतेही चार) ०४

- १) छ.शिवाजी महाराजांच्या वडीलांचे नाव..... होते.
१) छत्रपती राजाराम २) छत्रपती मालोजी ३) छत्रपती विठठोजी ४) छत्रपती शहाजी
- १) शिवाजी महाराजांच्या पहिल्या पत्नीचे नाव..... होते.
१) सईबाई २) सकवारबाई ३) काशीबाई ४) सगुणाबाई
- २) शहाजी राजेना पुणे,सुपे,चाकणची जहागीरी कडुन मिळाली होती.
१) निजामशाही २) आदिलशाही ३) कुतुबशाही ४) इमादशाही
- ३) शिवाजी महाराजांच्या वकीलाचे नाव.....हे होते.
१) जिवा महला २) सय्यद बंडा ३) पंताजी गोपीनाथ ४) कृष्णाजी भास्कर
- ४) सिददी जोहरला चकमा देवुन शिवाजी महाराज..... दिशेने गेले होते.
१) विशालगड २) रायगड ३) शिवनेरी ४) पन्हाळा
- ५) रायगडाचे पुर्वीचे नाव.....हे होते.
१) कोथरूढ २) रायरेश्वर ३) मुरंबदेव ४) शिवनेरी

ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा- (कोणतेही चार) ०४

- १) कोणत्याही दोन शाह्यांची नावे सांगा?
- २) छ.शिवाजी महाराजांचा जन्म कोणत्या किल्यावर झाला?
- ३) छ.शिवाजी महाराजांनी जावळी प्रकरणात कोणाचा पराभव केला?
- ४) आदिलशाहीने मोरे घराण्याला कोणत्या किताबानी सन्मानित केले होते?
- ५) छ.शिवाजी महाराजांनी पहिला किल्ला कोणता जिंकला होता?
- ६) अफजलखानाचा शिरच्छेद कोणी केला होता?

प्रश्न २ – थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तिन) ०६

- १) छ.शिवाजी महाराजांनी स्वराज्य कोणत्या निर्तीने वाढविले होते?
- २) अफजलखानाच्या वकिलाचे नाव लिहा?
- ३) शिवाजी महाराजांनी सुरत शहर कितीवेळा लुटले?
- ४) शिवाजी महाराजांनी लाल महल येथे कोणाचा पराभव केला?

प्रश्न ३ – टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) ०६

- १) अफजलखान प्रकरण
- २) पन्हाळा मोहिम
- ३) सुरतेची लुट

प्रश्न ४- खालिलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. ०५

- १) मराठा सत्ता उदयास येण्यापूर्वीची महाराष्ट्राच्या परिस्थितीचे वर्णन करा?
- २) शिवाजी-आदिलशाही संबंध स्पष्ट करा?

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा
प्रथम सत्र अंतर्गत चाचणी परीक्षा-२०१७-१८
विषय - राज्यशास्त्र

६२

एस.वाय.बी.ए.

पेपर- महाराष्ट्रातील सामाजिक व राजकीय चळवळी

गुण -२५

प्रश्न १. अ) योग्य पर्याय निवडा. (फक्त ४)

गुण - ४

- १) सत्यशोधक समाजाची स्थापना कोणी केली ?
१. महात्मा फुले २. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर ३. स्वा.सावरकर ४. कर्मवीर भाउराव पाटील
- २) स्वावलंबी शिक्षणाच्या हेतूने कमवा व शिका योजना कोणी सुरु केली ?
१. डॉ.राजेंद्र प्रसाद २. कर्मवीर भाउराव पाटील ३. महात्मा फुले ४. जवाहरलाल नेहरु
- ३) म. फुलेंनी शेतकऱ्यांच्या विदारक परिस्थितीचे वर्णन कोणत्या ग्रंथात केले आहे ?
१. गुलामगिरी २. शेतकऱ्यांचा आसूड ३. ब्राम्हणांचे कसब ४. यापैकी नाही
- ४) एक गाव एक पाणवठा ही योजना कोणी सुरु केली ?
१. बाबा आमटे २. प्रकाश आमटे ३. बाबा आढाव ४. महात्मा फुले
- ५) मुस्लिम सत्यशोधक चळवळीचे नेतृत्व कोणी केले ?
१. हमीद दलवाई २. हमीद दाभोळकर ३. हमीद कालेलकर ४. अमीद दलवाई
- ६) डिप्रेस्ड क्लासेस मिशनची स्थापना कोणी केली?
१. पंडीत नेहरु २. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर ३. सरदार पटेल ४. वि.रा.शिंदे

प्रश्न १. ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (फक्त ४)

गुण - ४

१. महात्मा फुलेंनी लिहीलेल्या दोन ग्रंथांची नावे लिहा?
२. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांनी काळाराम मंदिर प्रवेश सत्याग्रह कधी केला?
३. सत्यशोधक समाजाची स्थापना कोणी केली?
४. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांनी जातीसंस्थेचा विरोध करण्यासाठी कोणत्या ग्रंथाचे दहन केले?
५. रयत शिक्षण संस्थेची स्थापना कोणी केली?
६. दलित चळवळीतील दोन नेत्यांची नावे लिहा?

प्रश्न २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची दोन वाक्यात उत्तरे लिहा.

गुण - ४

१. सत्यशोधक समाजाची दोन तत्वे लिहा ?
२. मुस्लिम सत्यशोधक समाजाची दोन उद्दीष्टे लिहा ?
३. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांनी लिहीलेल्या दोन ग्रंथांची नावे लिहा?

प्रश्न ३. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा.

गुण - ३

१. दलित चळवळीचे तीन उद्देश्य लिहा?
२. सत्यशोधक चळवळीचे तीन उद्देश्य लिहा?

प्रश्न ४. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे थोडक्यात उत्तर लिहा.

गुण - ४

१. दलित चळवळीतील राजर्षी शाहू महाराजांची भूमिका स्पष्ट करा?
२. सत्यशोधक चळवळीतील कर्मवीर भाऊराव पाटील यांचे कार्य स्पष्ट करा?

प्रश्न ५. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

गुण - ६

१. दलित चळवळीतील डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे योगदान स्पष्ट करा??
२. सत्यशोधक चळवळीतील महात्मा फुलेंची भूमिका विशद करा?

पंकज महाविद्यालय, चोपडा
प्रथम सत्र परीक्षा- २०१७(टी, वाय, बी, ए,) (१३)
विषय-हिन्दी (सामान्य)

समय-डेढ घण्टा

पूर्णांक-२५

१. निम्नलिखित किसी चार प्रश्नों में से दो के उत्तर लिखिए अंक-१०
- अ) भारवी अपने पिता का प्रतिशोध क्यों लेना चाहता हैं.
ब) पिछली जिंदगी से आनंद क्यों तंग आ गया हैं.
क) महाभारत की साँझ एकांकी के शीर्षक की सार्थकता समझाइए.
ड) लक्ष्मी का स्वागत एकांकी की प्रतिकात्मकता को स्पष्ट कीजिए.
२. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का उत्तर लिखिए अंक-०५
१. तो मैं शगुन ले रहा हूँ, इस वर्षा, आँधी और तुफान में उन्हें अपने घर से निराश नहीं लौटा सकता.....
२. लेकिन जेल से जो कलंक लग गया हैं, उसे साचे की तरह मेरे पीछे-पीछे घुमने से कौन हटा सकता हैं.....
३. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के हिंदी पर्यायीवाची शब्द लिखिए (सिर्फ-१०) अंक-१०
१. Advocate २. Judge ३. Engineer ४. calculator ५. computer
६. Grade ७. order ८. Rate ९. note १०. post ११. fare १२. total

पंकज महाविद्यालय, चोपडा
प्रथम सत्र परीक्षा- २०१७(टी, वाय, बी, ए,) (१३)
विषय-हिन्दी (सामान्य)

समय-डेढ घण्टा

पूर्णांक-२५

१. निम्नलिखित किसी चार प्रश्नों में से दो के उत्तर लिखिए अंक-१०
- अ) भारवी अपने पिता का प्रतिशोध क्यों लेना चाहता हैं.
ब) पिछली जिंदगी से आनंद क्यों तंग आ गया हैं.
क) महाभारत की साँझ एकांकी के शीर्षक की सार्थकता समझाइए.
ड) लक्ष्मी का स्वागत एकांकी की प्रतिकात्मकता को स्पष्ट कीजिए.
२. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का उत्तर लिखिए अंक-०५
१. तो मैं शगुन ले रहा हूँ, इस वर्षा, आँधी और तुफान में उन्हें अपने घर से निराश नहीं लौटा सकता.....
२. लेकिन जेल से जो कलंक लग गया हैं, उसे साचे की तरह मेरे पीछे-पीछे घुमने से कौन हटा सकता हैं.....
३. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों के हिंदी पर्यायीवाची शब्द लिखिए (सिर्फ-१०) अंक-१०
१. Advocate २. Judge ३. Engineer ४. calculator ५. computer
६. Grade ७. order ८. Rate ९. note १०. post ११. fare १२. total

पंकज महाविद्यालय, चोपडा
प्रथम सत्र परीक्षा २०१७(एफ, वाय, बी, ए,) (५१)
विषय-हिन्दी (सामान्य)

समय-डेढ़ घण्टा

पूर्णांक-२५

१. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों में से किसी पाच के उत्तर लिखिए
- अ) उसने कहाँ था कहानी के लेखक कौन हैं.
१) चंद्रधरशर्मा गुलेरी २.प्रेमचंद ३.अमरकांत ४.कमलेश्वर
- ब) लहनासिंह किस कहानी का पात्र हैं
१) घरजमाई २) उसने कहाँ था ३) पुरस्कार ४) आवा
- क) घरजमाई कहानी में मुख्य पात्र हैं.
१) हरिधन २) शंकर ३) राम ४) रतन
- ड) सखि को कौन कहकर नहीं गया.
१) उसके पति २) उसके भाई ३) उसके मित्र ४) उसके पडोसी
- इ) बीती विभावरी कविता के कवि कौन हैं
१) कबीर २) जयशंकर प्रसाद ३) महादेवी ४) निराला
- ई) मैथिलीशरण गुप्त किस कविता के कवि हैं
१) मोह २) सखि वे मुझसे कहकर जाते ३) समुदाय ४) नक्षत्र

अंक-०५

२. निम्नलिखित एकवाक्यीय प्रश्नों में से किसी पाच के उत्तर लिखिए
- अ) मधुमालती किस कहानी का पात्र हैं.
ब) हरिधन अपने गाँव क्यों लौटकर आता हैं.
क) मधुमालती को कौन स्वर्ण-मुद्राएँ देता हैं.
ड) यशोधरा के पति(स्वामी)किस हेतु वन गए.
इ) कवि प्रसाद किसको जगा रहे हैं.
ई) पंत किस कविता के कवि हैं.

अंक-०५

३. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर लिखिए
- अ) उसने कहा था कहानी के आधारपर प्रेम और बलिदान का चित्रण कीजिए.
ब) मधुमालती की राजनिष्ठा को व्यक्त कीजिए.
क) सखि वे मुझसे कहकर जाते कविता का भावार्थ विशद कीजिए.
ड) बीती विभावरी कविता का आशय स्पष्ट कीजिए.

अंक-१०

४. निम्नलिखित परिच्छेद का एक तिहाई शब्दों में सारलेखन लिखिए.

अंक-०५

भारत में प्राचीन काल से संस्कृती का महत्व हैं.विश्व के नक्शे के उपर अगर भारत की पहचान हैं तो संस्कृती को लेकर ही.संस्कार उसके भाग हैं.एक-एक संस्कार के कारण उसका उदात्तीकरण होता हैं.अनपढ,गवार आदमी भी इसको समझता हैं.गाँव से लेकर महानगर तक हर इंसान इससे परिचीत हैं.तभी तो वह जीवन जी सकता हैं.बचपन से लेकर बुजुर्ग तक संस्कारों को लेकर बातें होती रहती हैं.संस्कार ही संस्कृती को बढावा देने का साधन हैं.यह साधन बडा ही कारगर सिद्ध हुवा.जिसकी मिसाले कायम हैं.

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग- एस.वाय.बी.ए.
दि. /०९/२०१७

विषय- संरक्षणशास्त्र (G2)
भारताची अंतर्गत सुरक्षा

गुण- २५
वेळ- १:३० मि.

प्र.१- अ. खालील पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पुन्हा लिहा. (कोणतेही चार) गुण-०४

- २ भारत — चीन युद्ध ----- साली झाली.
अ. १९४८ ब. १९६२ क. १९७५ ड. १९९९
- २ भारतीय स्थल सेना प्रमुखाचा हुदा ---- असतो.
अ. मेजर जनरल ब. जनरल क. लेफ्टनंट जनरल ड. आडमिरल
- ४ १९७१ च्या भारत — चीन युद्धात ----- हे भारतीय स्थलसेना प्रमुख होते.
अ. जनरल करीअप्पा ब. जनरल मानीकशॉ क. जनरल व्ही के सिंग ड. जनरल एन.सी. वेज
४. ----- हा देश सार्कचा सदस्य नाही
अ. भारत ब. नेपाळ क. पाकिस्तान ड. इराक
५. सध्या ----- भारताचे संरक्षण मंत्री आहे.
अ. निर्मला सितारामन ब. राजनाथसिंग क. अरुण जेटली ड. मनोहर पर्रीकर
६. ----- साली अमेरिकेने जपानवर पहिल्यांदा अणुबॉम टाकला.
अ. १९४५ ब. १९४९ क. १९५० ड. १९५२

ब. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार) गुण-०४

- ६ राष्ट्र संरक्षण म्हणजे काय?
- ७ राष्ट्रीय सुरक्षेची व्याख्या लिहा.
- ८ सांप्रदायिकता म्हणजे काय?
- ९ प्रादेशिकतेची व्याख्या लिहा.
- १० सी.आर.पी.एफ. या दलाचे विस्तारीत रूप लिहा.

प्र. २ - थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन) गुण-०६

- ५ प्रादेशिकता म्हणजे काय
- ६ राष्ट्रीय सुरक्षेची व्याप्ती लिहा.
- ७ सांप्रदायिकतेचे परीणाम लिहा.
- ८ प्रादेशिकवादाचा राष्ट्रीय सुरक्षेवरील परीणाम लिहा.

प्र. ३ - टिपा लिहा. (कोणतेही दोन) गुण-०६

- १ राष्ट्रीय सुरक्षा संकल्पना.
- २ जातियवादाची कारणे ३. प्रादेशिकता

प्र. ४ - सविस्तर उत्तर लिहा. (कोणताही एक) गुण-०५

- ३ प्रादेशिकता उद्भवण्याची कारणे व त्याचा परीणाम स्पष्ट करा.
- ४ सांप्रदायिकतेची कारणे स्पष्ट करा.

Pankaj Shaikshanik and Samajik Sanstha's
PANKAJ KALA MAHAVIDYALAYA, CHOPDA
Second Term - 2018

Sub: 18th and 19th Century English Literature (S2)

Class: S.Y.B.A.

Date: _____

Time: _____

Q.1 Fill in the blanks with correct alternatives. (any four)

04

1. Solitary Reaper is written in the year.....
a) 1822 b) 1805 c) 1825 4)1775
2. To a Skylark is the poem of
a) Eliot b) Shakespeare c) Lamb d) P.B.Shelley
- 3) The poem Ulysses is written by.....
a) Lamb b) Tennyson c) Woolf d) Shaw
- 4)..... is written by S.T.Coleridge.
a) La Belle Dame Sans Merci b) Love
c) The Country Wife d) Loves Labour's Lost
- 5) William Wordsworth was born in.....
a) 1925 b) 1930 c) 1935 d) 1770
- 6) John Keats was born in.....
a) 1925 b) 1930 c) 1935 d) 1795

Q.2 Answer the following questions in one word/phrase/sentences). (Any four)

04

- 1) Who was the Wordsworth?
- 2) Who wrote the poem ' The Lost Leader'?
- 3) Who is the author of Oliver Twist?
- 4) Write a brief biography of Robert Browning
- 5) Whowrote monologue?

Pankaj Shaikshanik and Samajik Sanstha's
PANKAJ KALA MAHAVIDYALAYA, CHOPDA
Second Term -Test II- 2018
Sub: English (Compulsory)

Class: FYBA

Marks: 25

Date:

Time:1.30hrs

Q.1 Fill in the blanks with correct alternatives.(Any Four)

04

1. is the narrator of the story **The Thief**.
a) Deepak b) Ruskin c) Arun d) Thomas
- 2) Arun was years old
a) fifteen b) twenty c) thirty five d) forty
- 3) The profession of Arun was a -----
a) writer b) wrestler c) shopkeeper d) driver
- 4) The total cost of the frame is rupees.
a) fifteen b) sixteen c) Seventeen d)eighteen
- 5) The customer selected type of mount.
a) oval b) cut c) square d) plain
- 6) informed Pahom about the better land available beyond the Volga.
a) Wife b) servants c) leader of the commune d) a peasant from another village

Q.2 Answer the following questions in one word/phrase/sentence (any four)

04

- a) What are the other names of Deepak?
- b) Why did the narrator find it difficult to rob Arun?
- c) What is the name of Datta's shop?
- d) Why did Datta take time to unwrap the photograph?
- e) What happened when the lady decided to sell the estate?
- f) How much land was the Chief of the Bashkir's willing to sell to Pahom?

Q.3 Answer the following questions in three or four sentence.(any three)

06

1. How did Deepak justify robbing Arun?
2. What kind of a man was Datta?
3. How does the poet describe the banyan tree?
4. Describe the cutting down of the banyan tree in your own words.

Q.4 A) Express your interest by using following words.

06

Music, cricket, milk

- b) Describe an elephant in few sentences.

Q.5 Write the story of a novel you have read in your own words.

05

Or

Narrate the cricket match you have seen in two or three paragraphs.

पंकज महाविद्यालय, चोपडा, जि. जळगांव

चाचणी परीक्षा - द्वितीय सत्र २०१७-२०१८

वाड:मय प्रकारांचा अभ्यास- काव्य

(वाड:मयीन मराठी) (५१)

वर्ग-एफ.वाय.बी.ए.
वेळ-दिड तास

गुण -२५

प्रश्न १ अ) योग्य पर्याय निवडा (कोणतेही चार)

०४

१) 'बाप' ही कविता ----- कवीने लिहली आहे.

अ) अशोक सोनवणे ब) पांडुरंग सुतार क) संजीवकुमार सोनवणे ड) चामुलाल राठवा

२) 'फुंकर' या कवितेत ----- वर्णन केले आहे.

अ) बापाचे ब) मायचे क) बहिणीचे ड) मूलीचे

३) 'दुष्काळ एक आलेख' ही कविता -----या कवीने लिहली.

अ) चामुलाल राठवा ब) अशोक सोनवणे क) पांडुरंग सुतार ड) रावसाहेब कुवर

४) औत सोडल्यावर -----बांधुन मला झाडाच्या सावलीत बसवून मजुरांच्या मागे लागे बाप

अ) बैल ब) गाय क) घोडा ड) हत्ती

५) 'वस्ती आणि मोहल्ला' या कवितेचे कवी-----आहेत

अ) अशोक सोनवणे ब) डॉ. संजीवकुमार सोनवणे क) पांडुरंग सुतार ड) रावसाहेब कुवर

६) चामुलाल राठवा यांनी आपल्या कवितेतून-----चे दुःख वर्णन केले आहे.

अ) परदेशी लोकांचे ब) आदिवासी क) शहरीलोका ड) ग्रामीण लोकांचे

ब) पूढील प्रश्नांचे एका वाक्यात उत्तरे लिहा. कोणत्याही चार (कोणत्याही चार)

०४

१) काव्य म्हणजे काय?

२) 'बाप' कवितेत कवीने कोणाची व्यथा मांडली आहे ?

३) चुलीतल्या विस्तवाचे वर्णन फुंकर या कवितेत कसे केले आहे?

४) भिंतीवर गोव-या थापल्यावर काय दिसते?

५) 'परिस्थितीच्या दुसरीखाली' या कवितेत कोणते बैल अंतर तोडत नाही असे कवीला वाटते?

६) पांडुरंग कौतिक सुतार यांच्या काव्य संग्रहाचे नाव सांगा.

प्रश्न २ रा. थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन)

०६

१) 'दुष्काळ एक आलेख' या कवितेत जनावरांना चारा न मिळाल्याने काय होते? ते सांगा

२) 'गळती' या कवितेत बाप उन्हाळ्यात धाब्याची काळजी कशी घ्यायचा? ते लिहा.

३) 'वाटणी' या कवितेत वाटणी झाली हे कशावरून कळते? ते लिहा

४) 'माय' या कवितेत कवी डॉ. संजीवकुमार सोनवणे यांनी मायचे वर्णन कसे केले आहे? ते सांगा

५) 'दुष्काळ एक आलेख' या कवितेतून दिवाळीच्या सणाचे वर्णन कसे केले आहे? ते लिहा.

प्रश्न ३ रा टिपा लिहा (कोणत्याही दोन)

०६

१) 'वस्ती आणि मोहल्ला' या कवितेतील रूपक स्पष्ट करा.

२) 'गळती' या कवितेतून घरासाठी कष्टकरणा-या बापाचे वर्णन कसे केले आहे? ते सांगा

३) 'फुंकर' या कवितेतून मायचे दुःख कसे वर्णन केले आहे ते लिहा.

प्रश्न ४ था सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही एक)

०५

१) काव्य म्हणजे काय? ते सांगून काव्याचे कोणतेही दोन घटक सांगा.

२) वाटणी या कवितेतून कवी अशोक सोनवणे यांनी ग्रामीण जीवनाचे वर्णन कसे केले आहे? ते सांगा.

पंकज कला महाविद्यालय ता-चोपडा जि-जळगाव

द्वितीय सत्र परीक्षा २०१७-२०१८

वर्ग-एस.वाय.बी.ए.

विषय - मराठी- S2

गुण -

२५

दि. 10/2/2018

वेळ -१.३० मि

- अ खालील पर्याय पैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पुन्हा लिहा. (कोणतेही चार) (गुण --०४)
- १) साहित्याची भाषा म्हणजे -----साहित्याची भाषा होय.
१)ललित ब)कोंटुंबिक क)शहरी ड)यापैकी नाही
२)भाषा ही ----- काम करते. अ)संदेशवहनाचे ब)चळवळीचे क)आघाडीचे ड) यापैकी नाही
३) प्रत्येक रचनेची स्वतंत्र -----असते.
अ) शैली ब) भाषा क) अस्तित्व ड) यापैकी नाही
५) बांधिलकी या संकल्पनेत व्यक्तीचा -----निर्णय अभिप्रेत आहे.
अ) नैतिक ब) काल्पनिक क) वास्तव ड) यापैकी नाही
६) ----- शक्तीमुळे लेखक साहित्य निर्मिती करू शकतो.
अ) प्रतिभा ब) कल्पना क) भाषा ड) वैचारिक
- ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार) (गुण ०४)
- १) गद्य वाङ्मय म्हणजे काय ?
२) साहित्याची भाषा म्हणजे काय ?
३) लेखकांची शैली म्हणजे काय ?
४) समाज भाषा म्हणजे काय ?
५) काळ हा गटक भाषेवर परिणाम करतो ते सांगा?
६) व्यवसाय हा गटक भाषेवर परिणाम करतो ते सांगा?
- प्रश्न २ रा थोडक्यात उत्तरे लिहा . (कोणतेही ०३) (गुण ०६)
- १) लेखकाचा शैलेची स्वरूप सांगा .
२) प्रमाण भाषा म्हणजे काय ?
३) अभिरुची म्हणजे काय ?
४) साहित्यिक भाषेचे वेगळेपण सांगा
- प्रश्न ३ रा टिपा लिहा (कोणतेही २) (गुण ०६)
- १) आशय तशी लेखक तशी शैली
२) साहित्य आणि समाज
३) लेखकाचे समाजाशी नाते
- प्रश्न ४ था सावित्तर उत्तर लिहा (कोणतेही १) (गुण ०५)
- १) भाषेवर परिणाम करणारे घटक सांगा.
२) अभिरुची म्हणजे काय ? ते सांगून लेखकाची अभिरुची सांगा.

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

द्वितीय सत्रचाचणी परीक्षा २०१७-२०१८

वर्ग- एफ.वाय.बी.ए.

विषय- भूगोल (G1)

गुण- २५

दि. /०२/२०१८

प्राकृतिक भूगोल

वेळ- १:३० मि.

प्रश्न १ला अ :-खालिल दिलेल्या पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडुन वाक्य पुन्हा लिहा . ०५

१ समोष्णतेचा पट्टा हे नाव -----थराला आहे.

अ. स्थितांबर ब. तपांबर क. ओझनांबर ड. दलांबर

२ विषुववृत्तवर तपांबराचा विस्तार -----किमी. उंचीपर्यंत आढळतो.

अ. २० ब. ०६ क. १८ ड. ०८

३ दलांबरास -----असेही म्हणतात.

अ. स्थितांबर ब. तपांबर क. ओझनांबर ड. आयनोस्फीअर

४-----मुळे ओझोन वायूचा क्षय होतो.

अ. ऑक्सिजन ब. नायट्रोजन क. क्लोरो फ्लोरो कार्बन ड. यापैकी नाही

५. हवेचे अभिसरण प्रवाह वातावरणाच्या ----थरात असतात.

अ. स्थितांबर ब. तपांबर क. ओझनांबर ड. दलांबर

प्र.२- थोडक्यात उत्तरे लिहा (कोणतेही दोन)

१०

१) वातावरणाची संरचना स्पष्ट करा.

२) तापमानाच्या उभ्या दिशेतील वितरणाची वैशिष्ट्ये सांगा

३) तापमानाची विपरितता म्हणजे काय स्पष्ट करा

प्र.३- टीपा लिहा (कोणतेही एक)

०५

१) पृथ्वीची उपसुर्य स्थिती

२) वायुभाराचे क्षितिजसमांतर वितरण

०५

प्र.४-सविस्तर वर्णन करा (कोणतेही एक)

अ) सौरशक्तीच्या वितरणावर परिणाम करणाऱ्या घटकाची माहिती लिहा.

किवा

ब) पृथ्वीवरील प्रमुख वायुभार पट्ट्याचे आकृतीच्या साहाय्याने वर्णन करा

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग- एस.वाय.बी.ए.

विषय- भूगोल (S1)

गुण- २५

दि. /०२/२०१८

महाराष्ट्राचा आर्थिक भूगोल

वेळ- १:३० मि.

प्र.१- अ. खालील पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पुन्हा लिहा. (कोणतेही चार) गुण-०४

१. लोकसंख्या हा----- घटक आहे.
अ. स्थिर ब. गतिमान क. निष्क्रीय ड. यापैकी नाही
२. महाराष्ट्रात २०११च्या जनगणनेनुसार सर्वाधिक लोकसंख्येची घनता---- विभागात आहे.
अ. कोकण ब. नाशिक क. नागपुर ड. पुणे
३. ऊस उत्पादनात महाराष्ट्राचा देशात ---- क्रमांक आहे .
अ. ०१ ब. ०२ क. ०३ ड. ०४
४. दुग्ध उत्पादनामध्ये महाराष्ट्राचा भारतात ---- वा क्रमांक आहे .
अ. ०५ ब. ०६ क. ०७ ड. ०८
५. देशाच्या एकूण कापूस क्षेत्रापैकी ---- % वाटा महाराष्ट्राचा आहे.
अ. ३५ ब. ३६ क. ३७ ड. ३८
६. तापी नदीच्या खोऱ्यात -----घनतेची लोकसंख्या आहे.
अ. कमी व मध्यम ब. दाट क. विरळ ड. अतिशय दाट

ब. एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही चार)

गुण-०४

१. लोकसंख्येच्या वितरणावर परीणाम करणारा सर्वात महत्वाचा घटक कोणता?
२. महाराष्ट्रातील सर्वाधिक कापूस उत्पादक विभाग कोणता?
३. महाराष्ट्रात कोणत्या शेतीचे प्रमाण सर्वात जास्त आहे?
४. महाराष्ट्रातील रब्बी पिके कोणती आहे?
५. तांदूळ पिकासाठी कोणत्या प्रकारचे हवामान लागते?
६. महाराष्ट्रात एकूण किती कृषी विद्यापीठे आहेत?

प्र. २ - थोडक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही तीन)

गुण-०६

१. महाराष्ट्रातील कृषीच्या समस्या थोडक्यात स्पष्ट करा.
२. महाराष्ट्रातील गव्हु पिकविणारे प्रमुख प्रदेश कोणते.
३. "लोकसंख्या एक साधनसंपत्ती" असे का म्हणतात.
४. उत्तर महाराष्ट्रातील केळी उत्पादक क्षेत्र कोणते.

प्र. ३ - टिपा लिहा. (कोणतेही दोन)

गुण-०६

१. नागरीकरणाच्या अवस्था
२. दुग्धव्यवसाय
३. बागायत शेती

प्र. ४ - सविस्तर उत्तरे लिहा. (कोणतेही एक)

गुण-०५

१. महाराष्ट्रातील लोकसंख्या वितरणावर परीणाम करणारे घटक सविस्तर स्पष्ट करा.
२. महाराष्ट्रातील कृषीची वैशिष्ट्ये सविस्तर स्पष्ट करा.

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा.जि. जळगांव

द्वितीय सत्र चाचणी परिक्षा -२०१८

विषय:-संरक्षणशास्त्र FYBA

(रस्ता सुरक्षा)

गुण-२५
वेळ-१.३० मी.

प्रश्न १ खालील प्रत्येक प्रश्नांसाठी योग्य पर्याय निवडा. (कोणतेही पाच)

०५

- १) -----ही मानवनिर्मित आपत्ती आहे.
अ) भुकंप ब) वादळ क) रस्ते अपघात ड) यापैकी नाही
- २) -----या वयोगटातील तरुणांचे अपघात जास्त होतात .
अ) १५-१९ ब) १८-२० क) १६-२५ ड) १८-३०
- ३) लर्नस लायसन्स -----महिन्याच्या मुदतीसाठी दिले जाते.
अ) ५ ब) ७ क) ६ ड) ४
- ४) गाडी चालवितांना रस्त्याच्या -----बाजूने चालवावी.
अ) डाव्या ब) उजव्या क) मध्यभागी ड) यापैकी नाही
- ५) रहदारी नियंत्रणाकरिता रस्त्याचे -----महत्वाचे आहे.
अ) आखणी ब) बांधणी क) मोजमाप ड) आर्किटेक्चर
- ६) भारतात -----पासुन रुल्स ऑफ रोड रेग्युलेशन लागू करण्यात आले.
अ) १ जाने. १९८९ ब) १ डिसें. १९८९ क) १ जुलै १९८९ ड) यापैकी नाही

प्रश्न-२ एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (कोणतेही पाच)

- १) मानवनिर्मित आपत्ती म्हणजे काय ?
- २) RTO चे पूर्णरूप लिहा.
- ३) लायसन्सच्या कोणत्याही एका प्रकाराची माहिती सांगा.
- ४) मोटार वाहन कायदा करण्याचा अधिकार कोणाला आहे.
- ५) क्रॉसरोड म्हणजे काय ?
- ६) रस्ते अपघातास जबाबदार घटक सांगा.

०५

प्रश्न-३ टिपा लिहा (कोणतेही दोन)

०५

- १) रस्ते अपघाताचे परिणाम
- २) वाहतुकीचे नियम
- ३) रस्ते अपघातास जबाबदार घटक

प्रश्न-४ कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

१०

- १) रस्त्यावर होणा-या अपघातांची कारणे सविस्तर स्पष्ट करा?
- २) मानवी जीवनात रस्त्याचे महत्व लिहा ?

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग- एफ.वाय.बी.ए.
दि. / / २०१८

विषय- इतिहास-G1
(भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा इतिहास- १९०५-१९४७)

गुण :- २५
वेळ :- १:३० मी.

- प्रश्न १- अ. खालील प्रश्नाचे योग्य उत्तर निवडा (कोणतेही चार) ०४
- १) मवाळ व जहाल यांच्यात कोणत्या अधिवेशनात फुट पडली?
१) १९०७ २) १९०४ ३) १९१० ४) १९०९
- १) भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसचे सुरत अधिवेशन कोणत्या वर्षी संपन्न झाले?
२) १९०५ २) १९०६ ३) १९०७ ४) १९०८
- ३) गदर पार्टीची स्थापना कोणी केली?
१) दादाभाई नौरोजी २) लाला हरदयाळ ३) वि. दा. सावरकर ४) महात्मा गांधी
- ४) कोल्हापुर येथे गुळाची बाजारपेठ कोणी सुरू केली?
१) लो. टिळक २) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर ३) शाहु महाराज ४) महात्मा गांधी
- ५) आरक्षणाचे जनक कोणास म्हटले जाते?
१) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर २) शाहु महाराज ३) म.गांधी ४) म. फुले
- ६) लाल-बाल-पाल यास कोणत्या नावाने ओळखल्या जात असे?
१) मवाळ नेते २) जहाल नेते ३) क्रांतीकारक ४) या पैकी नाही

- ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा- (कोणतेही पाच) ०५
- १) कोणत्याही एका जहालवादी नेत्यांचे नाव सांगा?
२) राधानगरी धरण कोणी बांधले?
३) गदर पार्टीचे वृत्तपत्र कोणते होते?
४) अभिनव संघटना कोणी स्थापन केली?
५) होमरुळ लिगची स्थापना कोणी केली?
६) मराठा हे वृत्तपत्र कोणी काढले होते?
७) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कोणत्याही एका ग्रंथाचे नाव सांगा?

- प्रश्न २ – कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा. ०६
- १) शाहु महाराजाचे कार्य सांगा?
२) लोकमान्य टिळकांचे कार्य लिहा?

- प्रश्न ३- खालिलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नाची उत्तरे लिहा. १०
- १) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे कार्य स्पष्ट करा?
२) जहालवादाच्या उदयाचे कारणे लिहा?
३) १९१९ चा कायद्याच्या तरतुदी स्पष्ट करा?

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा
द्वितीय सत्र अंतर्गत चाचणी परीक्षा-२०१७-१८
विषय - राज्यशास्त्र
पेपर- भारतीय संविधान (५१)

एफ.वाय.बी.ए.

गुण -२५

प्रश्न १. अ) योग्य पर्याय निवडा. (फक्त ४)

गुण - ४

- १) राष्ट्रपती पदासाठी वयाची कीती वर्ष पूर्ण केलेली असावी ?
१. २५ वर्ष २. ३५ वर्ष ३. ३० वर्ष ४. ४० वर्ष
- २) भारताचे पहिले राष्ट्रपती कोण होते ?
१. डॉ.राजेंद्र प्रसाद २. व्ही.व्ही.गिरी ३. डॉ.सर्वपल्ली राधाकृष्णन ४. यापैकी नाही
- ३) खालीलपैकी कोणता दिवस राष्ट्रीय मतदार दिवस म्हणून साजरा केला जातो ?
१. २५ जानेवारी २. १५ ऑगस्ट ३. २६ नोव्हेंबर ४. २ ऑक्टोबर
- ४) खालीलपैकी कोणत्या कलमानुसार राष्ट्रीय आणीबाणी लागू केली जाते?
१. कलम ३५२ २. कलम ३५६ ३. कलम ३६० ४. यापैकी नाही
- ५) राज्यघटनेची अंमलबजावणी कोणत्या दिवसापासून करण्यात आली ?
१. २६ जानेवारी १९५० २. १५ ऑगस्ट १९४७ ३. २६ नोव्हेंबर १९४९ ४. १६ जानेवारी १९५०
- ६) उपराष्ट्रपती पदाचा कार्यकाळ कीती वर्षांचा असतो ?
१.अडीच वर्ष २. पाच वर्ष ३.सात वर्ष ४.दहा वर्ष

प्रश्न १. ब) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (फक्त ४)

गुण -४

१. महाराष्ट्राचे राज्यपालांचे नाव लिहा ?
२. मंत्रिमंडळाचे प्रकार किती आहेत ?
३. महाराष्ट्राचे विद्यमान मुख्यमंत्र्याचे नाव लिहा?
४. राष्ट्रपतीला शपथ कोण देतो ?
५. राष्ट्रपतीपदाचा कार्यकाळ कीती वर्षांचा असतो?
६. राज्यपालास शपथ कोणाकडून दिली जाते ?

प्रश्न २. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची दोन वाक्यात उत्तरे लिहा.

गुण - ४

१. जनहित याचिका म्हणजे काय ?
२. संसदेचे तिसरे सभागृह कोणते ते लिहा ?
३. भारतीय संसदेची सभागृहे कीती व कोणती ते लिहा ?
४. विधेयकाचे प्रकार लिहा ?

प्रश्न ३. पुढीलपैकी एका प्रश्नांचे उत्तर लिहा.

गुण - ३

१. शासनाचे तीन अंग कोणते ते लिहा ?
२. लोकसभा सदस्यत्वाची पात्रता लिहा?

प्रश्न ४. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे थोडक्यात उत्तर लिहा.

गुण - ४

१. निवडणूक आयोगाचे अधिकार व कार्य लिहा ?
२. सरन्यायाधीश निवडीची पात्रता स्पष्ट करा?

प्रश्न ५. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

गुण - ६

१. विधानसभेच्या सभापतीचे अधिकार सविस्तर स्पष्ट करा?
२. कायदा निर्मिती प्रक्रीया स्पष्ट करा?

पंकज महाविद्यालय, चोपडा
प्रथम सत्र परीक्षा २०१८ (एफ, वाय, बी, ए,)
विषय-हिन्दी (सामान्य)

समय-डेढ घण्टा

पूर्णांक-२५

१. निम्नलिखित पर्यायी प्रश्नों में से किसी पाच के उत्तर लिखिए

अंक-०५

- अ) ठेंस कहानी के लेखक कौन हैं.
१) प्रसाद २) प्रेमचंद ३) फनीश्वरनाथ रेणू ४) भीष्म साहनी
ब) हरिचरण किस कहानी का पात्र हैं
१) मुरदा सराय २) वापस ३) ठेंस ४) आवा
क) वापसी का नायक कौन हैं.
१) गोपालप्रसाद २) गजाधरबाबू ३) रामस्वरूप ४) बाबू
ड) गेहूँ किसका प्रतीक हैं
१) भुख २) कलम ३) मिट्टी ४) नश्वर
इ) गुलाब किसका प्रतीक हैं
१) सौंदर्य २) अन्न ३) धान्य ४) मन
ई) माटी और मेघ कविता के कवि कौन हैं
१) गिरिजाकुमार माथुर २) माचवे ३) रेणु ४) धूमिल

२. निम्नलिखित एकवाक्यीय प्रश्नों में से किसी पाच के उत्तर लिखिए

अंक-०५

- अ) हरिचरण गंगा घाट क्यों जाता हैं.
ब) गजाधरबाबू घर क्यों आते हैं.
क) सिरचन कौनसा काम करता हैं.
ड) कवि नागार्जुन की कविता में कौन रोता है.
इ) शिवमंगल सिंह सुमन क्या माँगना नहीं चाहते
ई) प्रतिभा का मूल बिंदू कहाँ होता हैं.

२. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी दो के उत्तर लिखिए

अंक-१०

- अ) सिरचन को ठेंस लगने के बाद भी मानू की मदद क्यों करता हैं.
ब) वापसी कहानी क्या संदेश देती हैं.
क) मुरदा सराय कहानी के शीर्षक की सार्थकता समझाइए.
ड) माटी और मेघ कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए.

३. निम्नलिखित मराठी परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए

अंक-०५

मन हे फार चंचल असते. त्यास कोणीही बघू शकत नाही. कारण ते दिसत नाही. मग ते असते तरी कुठे. असा प्रश्न सर्वानाच पडत असतो. मनाचा वेग हा वारा, पाणी, प्रकाश, अग्नी यांच्या पेक्षा कितीतरी पटीने पुढे असतो. नुसती आपण कल्पना जरी केली तरी आकाशात पोहचू शकतो. एवढा वेग त्यास आहे. मनाची ताकद खूप मोठी असते. म्हणूनच आपण कोणतेही कठीण कार्य सहज करू शकतो.

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा

प्रथम/द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग :- एफ.वाय.बि.ए.

विषय :- समाजशास्त्र G1

द्वितीय

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/होम असाईनमेंट/टयुटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
			१० गुण	१० गुण				
१	03	BARELA KUNAL REVA	०७		०८	०५	०५	२५
२	06	BHOI DIPIKA SURESH						
३	07	MALI TEJASWINI ISHWAR						
४	08	PATIL SHIVAJI BALU	०७			०५	०५	१७
५	15	PATIL VAISHALI SANTOSH						
६	17	MAHAJAN SONAL DNYANESHWAR						
७	18	KHATIK NILOFA AYYUB						
८	19	PAWARA DALSING CHHOTURAM				०५	०५	१६
९	21	SAPKALE PANKAJ LAXMAN						
१०	22	PAWARA MANILAL ROSHA	०७			०५	०५	१७
११	23	BARELA RAHUL MIRSING	०८			०५	०५	१८
१२	29	PAWARA SUNIL KUTVAL	०८			०५	०५	१८
१३	36	PATOLE PRAVIN ROHIDAS						
१४	40	BARELA ARVIND POPAT			०६	०५	०५	१६
१५	41	BARELA MEENA JAGAN	०९	०८	०८	०५	०५	३५
१६	42	BARELA ARCHANA THAVARYA	०९	०८	०८	०५	०५	३५
१७	43	BARELA SAPANA RAMESH	०९		०८	०५	०५	२७
१८	44	PAWRA PAVAN RAMESH	०७	०८	०८	०५	०५	३३
१९	47	BARELA RAVIKANT DURSING			०७	०३	०५	१७
२०	49	BARELA AJAY RAMESH			०७	०५	०५	१७
२१	52	MORE PRAVIN PUNJU			०६	०५	०५	१६
२२	53	BAVISKAR TUSHAR BALU			०६	०५	०५	१६

23	54	KOLI VISHAL RAJENDRA			06	05	05	16
28	55	PAWARA VINOD DIDKA	09	08	08	04	04	33
24	58	PATIL RAHUL SURESH						
26	62	DHANGAR SAGAR ABA						
29	63	SONAWANE BHUPENDRA DEELIP	07		08	05	05	25
26	64	SONAWANE VISHAL SHARAD						
29	72	BORSE SAMADHAN BALU			07	05	05	17
30	73	MORE KAMAL SHANTILAL			07	05	05	17
39	74	BARELA NAMRATA KAMALSING	08	09	08	04	04	33
32	75	BARELA BINU DHARAMSING	09	08	08	04	04	33
33	82	DHANGAR BHARTI GOVINDA	08	08	07	05	05	33
38	83	PATIL VAISHALI ISHWAR	07			05	05	17
34	85	BAVISKAR SACHIN PITAMBAR						
36	87	SONAWANE SONALI SAHEBRAO						
39	88	PATIL MADHURI PUNDLIK	08	07	08	05	05	33
36	99	PADVI SANGITA VEDU	08		08	05	05	26
39	116	PAWARA MAHENDRA HARDAS	08			05	05	18
40	121	BHILL DIPAK GANGARAM						
41	124	PAWARA SANJAY GANGARAM	09			04	04	17
42	127	SHINDE SUVARNA KAILAS	08		08	05	05	26
43	130	DHANGAR VINOD SANTOSH			07	05	05	17
44	144	BHIL RAVINDRA NAMDEO						
45	145	KOLI SHARDA PARSHURAM			07	05	05	17
46	148	PAWARA RAJESH BHOLYA						
47	149	PAWARA KAJAL AANYA	09	08	08	05	05	35
48	154	LOHAR SACHIN DNYANESHWAR						
49	156	DESHMUKH AMOL HARISHCHANDRA						
50	161	PAWARA VASANT VIJAY						
51	162	PAWARA KIRAN PUNYA			06	05	05	16

52	163	BARELA AJAY UDAY	08			05	05	18
53	164	BARELA SANTIRAM RINGA	09		08	05	05	27
54	166	BARELA PRAMILA VILAS	08			05	05	18
55	179	PAWARA SONU NATHA	08	08	08	05	05	34
56	180	BARELA RAVINDRA DONGARSING	08	08	07	05	05	33
57	184	BARELA SURMA ZAGADSING	08	08	08	04	04	32
58	198	KOLI DIPALI PRAKASH			06	05	05	16
59	199	TADVI RAIS ISMAIL						
60	200	KOLI PRASHANT SITARAM			07	05	05	17
61	208	BHADALE YOGESH RAMCHANDRA	08			05	05	18
62	211	PATIL KAMINI SOPAN			06	05	05	17
63	218	BARELA VIKAS BANSHI	08	08	08	05	05	34
64	224	BARELA SONALI SHIRISH	06	08	08	05	05	32
65	226	KHAIRNAR MANGESH RATILAL	08			05	05	18
66	229	MALI CHETAN DAGADU	08			05	05	18
67	230	BHILALA PRAMILA SURAJ	08			05	05	18
68	232	PAWARA KAVITA SHIVAJI	08			05	05	18
69	239	SONAWANE MADHURI SHARAD	06			05	05	16
70	244	BARELA SUNIL NANLA	08			05	05	18
71	253	MAHAJAN SHUBHAM NARENDRA			07	05	05	17
72	256	SURYAWANSHI SHUBHANGI SHRIKANT						
73	126		08			05	05	18
74	117		08			05	05	18
75								

प्राध्यापकाची सही

प्राध्यापकाची सही

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा

प्रथम/द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७-१८

वर्ग :-एस.वाय.बि.ए.

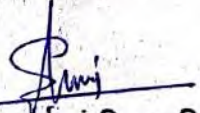
विषय :-समाजशास्त्र G2

द्वितीय

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/होम असाईनमेंट/टयुटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
			१० गुण	१० गुण				
१	01	DHANGAR BHUSHAN RAGHUNATH	०७			०५	०५	१७
२	09	BARELA BASHIRAM DARSHA	०८	०७	०८	०५	०५	३१
३	10	BARELA PANKAJ YUVRAJ	०८			०५	०५	१८
४	12	BARELA KAMLESH BALIRAM	०८	०७	०९	०५	०५	३२
५	13	BAIRAGI SHUBHAM ISHWARDAS	०६	०८	०८	०५	०५	३०
६	14	MAHAJAN SOPAN SUBHASH	०९			०५	५	१९
७	16	PATIL KAVITA DNYANESHWAR			०६	०५	०५	१६
८	21	BARELA PITAMBAR KHUMANSING	०८	०८	०८	०५	०५	३२
९	28	BARELA PINTYA MAGAN	०८	०८	०७	०५	०५	३२
१०	29	PAWARA NITESH NIRAM	०८		०८	०५	०५	२६
११	34	DHANGAR GAYATRI GORAKH			०६	०५	०५	१६
१२	35	DHANGAR ARATI DNYANESHWAR	०८	०८	०८	०५	०५	३४
१३	37	PAWARA DAYARAM BALGA	०८	०७	०९	०५	०५	३३
१४	39	BARELA LATA REVA	०८	०७	०७	०५	०५	३२
१५	42	PAWARA VANDANA SAMRYA						
१६	50	BARELA SANJAY KUVERSING	०९	०८	०९	०५	०५	३४
१७	51	PAWARA GIYAS SHEDA	०८	०७	०८	०५	०५	३३
१८	55	PAWARA DINESH GANPAT	०८			०५	०५	१८
१९	58	TAROLE VINOD DHARAMSING	०८			०५	०५	१७
२०	59	BHIL BAPU PRALHAD			०६	०५	०५	१६

29	63	RANERAJPUT SHUBHAM PANDURANG			06	05	05	16
22	65	BARELA SHOBHARAM RAMJI	08	08	09	05	05	35
23	69	PAWARA RAVSAHEB KUTHWAL	08		08	05	05	20
28	70	SONAWANE VINOD SUNIL						
24	83	BARELA SAPANA JEMAL	08			05	05	18
25	84	PAWARA KAVITA SARDAR	08		07	05	05	25
20	86	PAWARA SABIR KALUSING	09	07	08	05	05	34
26	87	MAHAJAN VIPUL PANDURANG			07	05	05	16
29	88	SONAWANE DISHA RAJENDRA	08			05	05	18
30	89	PATIL RISHIKESH SANJAY	09	07	08	05	05	34
31	91	TADAVI AMIN FIROJ			07	05	05	16
32	92	BHIL MAHENDRA VINAYAK	08			05	05	18
33	100	BHOLE RUSHAL SUDHAKAR			06	05	05	16
38	108	SHINDE ROHIT BAPU			05	05	05	16
34	112	SAPAKALE DIKSHA DILIP	08			05	05	18
35	117	PAWARA DIPAK SAHEBRAO			06	05	05	16
30	118	PAVRA MUKESH GANDAS	09			05	05	19
36	121	BARELA SONALI PRATAP			06	05	05	14
39	122	BARELA DINESH RAMCHANDRA	08			05	05	18
40	124	PAWARA SUNANDA BHARSING	08		07	05	05	25
41	126	DHIVARE MILIND YASHVANT	07			05	05	17
42	128	RAJPUT YOGESH BASTILAL						
43	132	BHADLE BASANTI RATU	08	07	08	05	05	33
44	133	PAWARA DILIP GANPAT	08			05	05	18
45	134	PIMPRALE AJAY KAILAS			07	05	05	16
46	136	BARELA AKESH REMSING			06	05	05	16
47	139	PAWARA RANJANA KHADKA	09		06	05	05	25

48	140	BARELA RINKA TAKALYA	08	08	07	05	05	33
49	142	PAWARA REETA LUKA	08		08	05	05	26
50	143	PAWARA PRADEEP MARKUS	08			05	05	18
51	148	PATIL RAVINDRA RATAN						
52	154	THAKUR SAGAR VIJAY						
53	158	BHOI AKASH MANGILAL						
54	135		08			05	05	18
55								
56								
57								
58								
59								
60								


 प्राध्यापकांची सही
 प्रा० शामलिंग कश्यप

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगांव

अंतर्गत मुख्यमापन गुणांकन तक्ता

प्रथम / द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७ - २०१८

प्राध्यापकाचे नांव - किशोर उरार पाठक

वर्ग - एफ वाय कोल

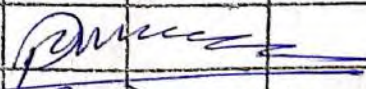
कृषिशा

विषय :- मराठी वा (वासुदेव उकरांचा उद्भव) - आदर्श

रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		संमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
०२	वहासदे कांजीलाल शिंदे	०२	०५		०५	०५	१०
०३	आरेला पुणाल रेवा		०९		०५	०५	१९
०५	मिळमळ सुजिल सुरेश	०८	०७	०७	०५	०५	३१
०७	माळी हो जयिनी ईश्वर	०९	०९	०९	०५	०४	३६
०८	पाटील विठ्ठल काळू	०३	०५		०५	०४	१०
०९	कोळी जयश्री सुरेश		०८		०५	०५	१८
१०	पाटील राजल पल्लव	०८	०४	०९	०५	०५	३५
१२	कोळी विठ्ठल अरुण		०४	०६	०५	०५	२०
१५	पाटील वैद्यनाथसंगोव						
१६	पवार शुभम कुलास						
१९	पापरा दालमिंगळोकर	०८			०५	०५	१८
२०	पाटील अश्विनी सुदु						
२२	पापरा मंगलल रंजना	०३	०५		०५	०४	१०
२४	मोरे जयपाल आश्विन						
२५	मिळ चंद्रकांत विपिन	०३	०४		०५	०५	१०
२६	आरसे सागर सुभाष	०९			०४	०५	०९
२७	पापरागाका वैजनाथ		०७		०५	०५	१०
२८	कोळी प्रविण ईश्वर	०८	०९	०८	०४	०५	३४
३४	पाटील संदिप शंकर	०८	०७	०८	०५	०५	३३
३६	पाटील प्रविण रोहित						
३७	पाटील राजल कोरव						
३८	माळंदे प्रदिप सुरेश						
४०	आरेला सुप्रविंद पापरा	०९	०४		०५	०४	२२
४१	आरेला मिना जगद	०७	०९	०८	०५	०५	३४
४२	आरेला अर्चना धायया	०८	०६	०८	०४	०५	३३
४३	आरेला संपका रमेश		०७				
४५	आरेला प्रविण सुरसिंह	०७			०५	०५	१०
४६	आरेला अजय रमेश				०५	०५	१०
४९	आरेला मोहित	०९	०९	०८			

रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
५२	मोरे प्रविण पुंज	०८			०५	०५	१८
५३	बापिस्कर तुषार बाळु	०९			०५	०५	१९
५४	कोळी विशाल राजेंद्र	०९			०५	०४	१८
५५	पावरा दिनेश दिंडकर		०७		०५	०५	१७
५६	मिमरुत राजु मारा-पुंज			०८	०५	०५	१८
५७	पाटील दिपाली वसंतराज		०६	०८	०५	०५	२४
५८	पाटील आयश्री गुलाब		०८	०८	०५	०५	२६
६०	पाटील किशोर अशोक		०६	०७	०५	०४	२३
६१	कारेला अर्जुन वरधन			०९	०५	०४	१८
६२	धनगर सागर आका						
६४	सोनवणे विशाल शरद						
६५	पाटील वदना भावाब		०८	०७	०५	०५	२५
६६	कोळी वैशाली सुडाम	०८	०९	०८	०५	०४	३४
६७	कोळी दिपाली कुलास	०८	०७	०९	०५	०४	३३
६८	काठे दिपिका कृष्णा	०८	०८	०८	०५	०५	३४
७०	धनगर सुभाषक तुधा	०२	०४		०५	०५	१६
७३	मोरे कमल बांकीलाल	०९			०५	०५	१९
७४	कारेला नयना कुमारीसिंग	०८	०६		०५	०५	२४
७५	कारेला विठ्ठल धर मसिंग	०८	०६	०९	०५	०५	३३
७६	कारेला सुप्रसिंग रामाबा	०८	०६	०९	०५	०५	३३
७७	पारधी सागर सुरा	०८	०६	०८	०४	०४	३०
८४	ठाकरे वरवरा लक्ष्मीजय		०७		०५	०५	१७
८५	बापिस्कर सचिन पिनाकर	०७	०७	०८	०४	०५	३०
८६	पारधी सागर रमेश						
८७	सोनवणे मोनाली सोहेबराव						
८८	पाटील माधुरी पुंजलिक	०९	०७	०८	०५	०५	३४
८९	धनगर मोनाली गुलाब	०८		०८	०५	०५	२६
९०	पाटील सचिन चंद्रकांत						
९१	बापिस्कर धनराज	०९			०५	०५	१९

क्र. नं.	विद्यार्थ्यांचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
		चाचणी १ १० पैकी गुण	चाचणी २ १० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
३	धनगर सविना गोरख						
४	कारेला दिना थाप-या	०८	०७	०८	०५	०५	३३
५	पावरा विकास गावा						
६	पावरा सायन कोणाराम		०८		०५	०५	१८
७	ठाकरे दिगल आशयन	०८	०८	०९	०५	०४	३४
८	पावरा सविना वेडू	०७	०७	०८	०५	०४	३१
९	ठाकरे प्रमोद सुरेश		०४	०७	०५	०५	२९
१०	पाटील धनश्री गोराम	०८	०९	०९	०५	०५	३६
११	पाटील राजका प्रकाश	०९	०२		०५	०४	२०
१२	ठाकरे कामल वासुदेव	०९	०६	०८	०५	०५	३३
१३	पाटील दिगल कुलोस	०७			०५	०५	१०
१४	कारेला दिनेश दिवा		०७		०५	०५	१०
१५	कारेला अरुण विलास		०७		०५	०५	१०
१६	पाटील आश्वी विकास	०८		०९	०५	०५	२७
१७	कारेला गजसिंग कपसिंग	०८			०५	०५	१८
१८	जाधव सागर इंदर	०९	०९		०५	०४	१९
१९	सुलगाळे सज्जद रजिदर	०८	०५	०८	०५	०४	३०
२०	साळुंके साकाश लकाश	०३	०४		०५	०४	१६
२१	पिंजारी जावेद रसूल	०८			०४	०४	१६
२२	पावरा महेंद्र हरदास	०२	०५		०५	०५	१७
२३	कोली सागर बालू		०६	०८	०५	०५	२४
२४	महापत्र काजल बापू	०९	०९	०७	०५	०५	३५


 प्रा. दिनेश ५/१३

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगांव

अंतर्गत मुल्यमापन गुणांकन तक्ता

प्रथम / द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७ - २०१८

प्राध्यापकाचे नांव किशोर आर पाठक

वर्ग- F.P.A. (B)

विषय :- अर्थशास्त्र (वासुदेव उकाराचा अर्थशास्त्र काढवरी)

रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सोमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
१२१	शिलेळदिपक गोगाराम			०९	०५	०५	१९
१२२	भाऊजी ज्योती कुलास						
१२७	विादे सुवर्णा कुलास		०६		०५	०५	१६
१२९	धनगर पुष्पार गोरख						
१३०	धनगर विनोद संतोष	०९	०२		०५	०४	२०
१३५	कोळी जगदीश गोरख	०९		०८	०५	०४	२६
१३६	पारील कोमल गोपाल	०८	०४	०९	०५	०५	३१
१३७	शिलेळ सुजित रामसिंग						
१३८	भाऊजी शुभाजी देविदास	०९	०८		०५	०५	२७
१३३	पारील प्रकाश नंदलाल		०५		०५	०५	१६
१३४	शिलेळ वरविंद कामदेव						
१३५	कोळी शारदा परशुराम	०९			०४	०४	१७
१३६	पारील पल्लवी महेड	०९	०९	०९	०४	०५	३६
१३८	पावरा राजेश अशोक						
१३९	पावरा काजल अनया	०७	०५		०५	०५	२२
१५१	कोळी जिलेश प्रकाश						
१५२	कोळी सुपाल राजेंद्र		०८	०७	०४	०५	२४
१५४	लोहार सज्जित शंकरवर						
१५५	सुर्यवंशी जयश्री प्रविण						
१५६	देशमुख अमोल हसनंद						
१५७	काठुळ करेंद्र गोविंदा						
१५४	शिलेळी चेतन हरीश		०९		०५	०५	१९
१६५	मोहनराव अशोक शिवाजी	०९	०९	०९	०४	०५	३६
१६७	महाजन काजल माधवराव	०२	०५		०४	०५	१६
१७०	पाठक रमण विदास		०७	०७	०४	०५	२३
१७१	पारील शिलेश अशोक	०३	०४		०५	०५	१७
१७४	महाजन अमोल अशोक						
१७८	लोहार रविंद्र विनायक		०६		०५	०५	१६
१८०	लोहार रविंद्र शंकरसिंग		०६	०७	०५	०५	२३

रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
१८३	तडवी रिमाज लक्ष्म		०७		०५	०५	१० -
१८८	कोळी कल्याणी साहेबराव						
१८९	कोळी सुवर्णा कमलाकर		०७		०५	०५	१० -
१९०	कोळी बाणेश सुदेश	०९			०५	०४	१८ -
१९१	बोगळे बाहुल बाबाबा			०८	०५	०४	१० -
१९२	गवारे महेश लक्ष्मण	०३	०५		०५	०५	१८ -
१९५	बापिसकर अर्चना साहेबराव						
१९६	बाबेला पवन हरिदास	०२	०५		०५	०५	१४ -
१९८	कोळी दिपाली प्रकाश	०९			०५	०४	१८ -
१९९	तडवी रिसा इन्भाईल						
२०२	धनगर उज्वला रामकृष्ण						
२०३	कोळी शरद गणेश						
२०४	तडवी रिमाज फतेखा	०९			०४	०५	१९ -
२०५	तडवी फारुख बापूरा	०२	०५		०५	०५	१० -
२०८	भादले यशेश रामचंद्र	०६	०५		०५	०४	२० -
२१०	बाबेला बाहुल लक्ष्मिबा	०९	०५		०५	०४	२३ -
२११	पाटील करिमी सोपाळ	०९			०५	०४	२३ -
२१२	बाबेला दिनेश राजेंद्र		०८		०५	०५	१८ -
२१४	कोळी निखर कमलाकर						
२१५	साठुळे कविता विलास		०७		०५	०५	१० -
२१७	पावरा अनिल मंगरुबा	०९	०७	०८	०५	०४	३३ -
२१८	बाबेला विलास वनशी	०९	०७	०८	०४	०५	३३ -
२१९	भाळी रेखा कुलास	०७	०४	०७	०५	०५	२८ -
२२०	दाकरे रोहिणी धनशा	०९			०५	०५	१८ -
२२४	बाबेला सोनाली प्रिंसि	०९	०७		०४	०५	२५ -
२२५	पवार अमोल गोपाळ						
२२८	साठुळे पूजा विलास		०९	०९	०४	०५	२० -
२२९	भाळी चेतन दांडू	०३	०४		०५	०५	१० -
२३०	भिलोका प्रमिला सुरज		०६		०५	०५	१६ -

विषय :-

रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		संमिनार/ होम असाईनमेंट/ टयुटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
230	पावसा जयल शिवाजी						
232	पावसा कल्पिता शिवाजी		०७		०५	०५	१०
233	पाटील सपना पंडित						
234	पावसा संतोष नंदन	०९	०९		०४	०५	१९
235	कारेला करेवा अक्षय	०८	०६	०९	०४	०५	३२
236	कारेला मोहन भाद्रामि	०७	०६	०६	०५	०४	२८
237	धनगर वैजय संजय		०६		०५	०५	१६
238	पाटील अश्विनी दिलीप			०८	०५	०५	१८
239	सोनावणे आशुतोष शरद	०४	०४		०५	०४	१०
240	अहाजन योगेश चंद्रकांत		०५	०६	०५	०५	२९
241	पावसा अनासुरी अश्विनी	०८	०८	०९	०५	०४	३४
242	कारेला सागर वासुदेव	०२	०५		०५	०५	१०
243	भाई अशुभ सुरा	०९	०२		०४	०५	२०
244	कारेला सुजाल काजल		०७	०९	०५	०५	२६
245	पावसा गणेश सखाराम		०८		०५	०५	१८
246	सोनावणे अश्विनी संजय	०४	०२		०५	०४	२०
247	पावसा प्रविण भाया	०८	०६	०८	०५	०४	३९
248	अहाजन सुश्रवण नरेंद्र	०२	०४		०५	०५	१६
249	अनसुरी अश्विनी अश्विनी	०३	०५		०५	०४	१०
250	पाटील विमली अरुण	०५	०६		०५	०४	२०
251	अहाजन सुश्रवण लिलाधर	०८	०४	०७	०५	०५	२९
252	कोली आरती विठ्ठल						
253	अनसुरी आरती अरुण	०९		०२	०५	०४	२०
	कोली भास्कर						

प्रतिनिधी पाटील

पंकज महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगांव

अंतर्गत मुल्यमापन गुणांकन तक्ता

प्रथम / द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०१७ - २०१८

प्राध्यापकाचे नांव किशोर उरु ५१२७३

वर्ग - एम. व्हाय. ए. ए.

विषय :- संस्कृत ६२

रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
		२२७३२	२२७१	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण				
०१	धनगर कुलकर्णी रघुनाथ	०७			०५	०५	१०
०५	पावरा अनोलकर ए. ए.			०६	०५	०५	१०
०८	इंगळे कविता दिलीप	०७			०५	०५	१०
०९	कारेला आरतीराज दादाभा	०७	०७	०६	०५	०५	३०
१०	कारेला पंकज सुब्राज	०८			०५	०५	१८
११	पावरा राजा मोपावडा	०५	०८		०४	०५	२२
१२	कारेला कमलेश कळीराज	०७	०८	०९	०५	०५	३४
१३	लेशमि सुभाष इश्वरदास	०७	०९	०९	०५	०५	३५
१४	महाजन सोपान सुभाष	०८		०३	०५	०५	२९
१६	पाटील कविता जाकरबा	०७	०७		०५	०५	२४
१७	कोळी दिपाली रामचंद्र	०९	०३	०९	०५	०५	३९
३०	पावरा आकाश जगत	०७		०४	०५	०४	२०
३४	धनगर गायत्री गोरख			०८	०४	०५	१७
३५	धनगर आरती जाकरबा	०६		०६	०५	०५	२२
३७	पावरा वदना सोम-भा						
५२	पाटील कुलकर्णी दिलीपदास						
५४	पावरा शंभुजीबाई सुरत	०६	०९	०८	०५	०५	३३
५७	कारेला सुजित राधा	०९		०४	०५	०५	२३
५८	कारेले विनाय धरमसिंग	०७			०५	०४	१६
६०	कारेला गंदा राम बमेश	०६	०९	०८	०५	०५	३६
६१	कोळी राहुल सुब्रह्म	०७			०५	०५	१७
६२	सेनार सोमनाथ सुभाष			०६	०५	०५	१६
६३	राठोड पंकज सुभाष पांडुरंग	०७			०५	०५	१७
६४	सांभुळे वैशाली कारायण		०८		०५	०५	१८
६६	पाणपारील बमेशा दिलीप	०९			०५	०५	१९
६७	कारेला दिलीप गंगाराम	०६		०४	०५	०४	१९
६८	कारेला बालेरा लक्ष्मण	०८		०३	०५	०५	२९
६९	पावरा रावसाहेब सुरत	०७	०६	०७	०५	०५	३०
७०	सोनावणे विनाय सुजित						

विषय :-

रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
७१	कोळी विरुण सुधाकर	०५		०४	०५	०४	१९
७३	कोरेगाव सुनील पुज्या	०६		०८	०५	०५	२४
७४	महाजन शैलेश पांडुरंग	०४		०४	०५	०४	१०
७५	देवाळे विशाल वसिंद			०९	०५	०४	१८
७६	वज्रविक्रम स्वप्नील महाराज	०५		०४	०५	०४	१८
८२	सैदाणे अजय नानेश्वर	०४		०४	०४	०५	२१
८३	कोरेगाव संपका जमल	०८			०५	०५	१८
८४	पावरा कृपिका सरदार	०६		०७	०५	०५	२३
८५	सादले निकिता शिवाजी	०७	०९	०९	०५	०४	३४
९०	धनगर भाग्यश्री जयल			०८	०४	०५	१७
९१	तडवी अभिमन फिरोज		०२	०९	०५	०५	२१
९२	भिल्लर महेंद्र विनायक	०६			०५	०५	१६
९३	तडवी अरिफ इस्माइल		०४	०६	०५	०५	२०
९४	भोकराव सुभम राजेंद्र		०३	०८	०४	०५	१९
९६	पाटील योगेश राजेंद्र	०८		०२	०५	०५	२०
९७	कोळी छाया विठ्ठल	०७		०७	०५	०५	२४
९८	महाजन संगिता वासुदेव						
१००	भोळे रूपाळ सुधाकर	०४		०९	०५	०५	२३
१०६	पाटील कपेश चंपालाल	०५		०६	०५	०४	२०
१०८	शिंदे वेदिन बापू	१४		०३	०५	०४	१८
१०९	भांडे महेंद्र सुशुभाल			०८	०५	०५	१८
११०	कोळी अजिता मधुकर		०१	०९	०४	०५	२०
१११	महाजन जयका अजय						
११२	सपकाळे पिशा. दिलीप	०४		१५	०५	०४	१८
११३	कोळी अविनाशातामदेव	०४		०४	०५	०४	१०
११४	कोळी गोपाल भाईराम						
११५	कोळी महेंद्र कुलाभ			०९	०५	०४	१८
११६	पाटील महेश राजेंद्र			०८	०५	०४	१७
११७	पावरा दिपक साहेबराव	०८		०४	०५	०५	२२

विषय :-

रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		संमिनार/ होम असाईनमेंट/ ट्यूटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकूण गुण
		१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ गुण	५ गुण	
११८	पावरा सुलेखा गणदास	०९		०४	०५	०५	२३
१२०	पाटील अश्विनी संतोष	०६	०९	०८	०५	०५	३४
१२१	आरेला सोनाली प्रणाज		०३	०८	०५	०४	२०
१२२	आरेला दिनेश रामचंद्र	०६		०४	०४	०५	१९
१२४	पावरा सुनंदा आदिनाथ	०८		०७	०५	०५	२५
१२५	कोळी मंगला दानोबपुत्र			०८	०४	०५	१७
१२६	ढिवरे मिलिंद सदानंद	०६		०९	०५	०५	२४
१२७	महाजन चेतन अशोक	०६			०५	०५	१६
१२८	राजपूत योगेश कसनीनाथ			०८	०५	०४	१७
१२९	कुमार गिरीश पंढरीनाथ			०८	०५	०४	१७
१३०	हाकर मंगला सुरेश	०७	०९		०५	०५	२६
१३१	पावरा अजय लखण	०८	०६		०५	०५	२४
१३२	आदले असनी राजू	०७	०९	०६	०५	०५	३२
१३४	पिंपळे अजय कुलाभ		०२	०७	०४	०५	१९
१३५	पाटील गिरीश दानाराज	०६			०५	०५	१६
१३६	आरेला अश्विनी नरमिणी	०६		०९	०५	०४	१८
१३७	आरेला अश्विनी धरमिणी	०६		०४	०५	०५	२०
१३८	पाटील मनोहर सुकुमार	०८	०६		०५	०५	२४
१३९	पावरा राजेंद्र सदाशिव	०७		०६	०५	०४	२२
१४२	पावरा रितिका लुका	०७		०७	०५	०५	२४
१४३	पावरा प्रदिप मारुतस	०७		०४	०५	०५	२१
१४५	पाटील किरण कुलाभ						
१४६	महाजन राजेश दिलीप	०५		०४	०५	०४	१८
१४७	धनगर सुनील अरुण			०८	०५	०४	१७
१४८	पाटील वरिंद रतन						
१४९	पाटील जमुना सोपाळ	०९		०४	०५	०५	२३
१५०	मिळेंड अजय राजू	०४		०६	०५	०४	१९
१५१	महाजन सुभाष विश्वनाथ	०५	०८	०९	०५	०५	३२
१५२	मालवय अमोल विजय			०९	०५	०४	१८

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा

अंतर्गत मुल्यमापन गुणांकन तक्ता

प्रथम/द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा -२०१७-१८

पेपरचे नाव :- POL-G-101-a) Introduction to Indian Constitution

वर्ग :- एफ. वाय. बी. ए.

अ.क्र	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	सत्र चाचणी परीक्षा		होमअसाईमेंट/ टयुटो/सेमी	वर्तन	उपस्थिती	एकुण
			१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५पैकी गुण	५पैकी गुण	४०पैकी गुण
1	04	BHILALA NURSING MAGAN	०७	०६	०६	०५	०५	२७
2	05	BHILLA SUNIL SURESH	०७	०८	०५	०५	०५	२८
3	12	KOLI VISHAL BHARAT	०७	०७	०६	०५	०५	२८
4	13	THAKRE SUNIL DASHRATH	०७	०८	०५	०५	०५	२८
5	14	PATIL AVINASH RAJENDRA	०८	०६	०८	०५	०५	३०
6	15	PATIL VAISHALI SANTOSH	०७	०७	०६	०५	०५	२८
7	21	SAPKALE PANKAJ LAXMAN	०८	०८	०७	०५	०५	३१
8	26	BORSE SAGAR SUBHASH	०७	०७	०६	०५	०५	२८
9	27	PAWARA NANA VELYA	०७	०६	०८	०५	०५	३०
10	29	PAWARA SUNIL KUTVAL	०८	०८	०८	०५	०५	३२
11	35	SAPKALE SURESH BHAGWAN	०९	०८	०८	०५	०५	३५
12	36	PATOLE PRAVIN ROHIDAS	०७	०६	०८	०५	०५	३०
13	37	PATIL PRANJALI LOTAN	०७	०७	०५	०५	०५	२७
14	45	KOLI RAHUL RAJENDRA	०७	०८	०५	०५	०५	२८
15	46	KOLI PRAVIN NIMBA	०८	०७	०७	०५	०५	३०
16	49	BARELA AJAY RAMESH	०७	०७	०७	०५	०५	२९
17	52	MORE PRAVIN PUNJU	०६	०५	०६	०५	०५	२५
18	53	BAVISKAR TUSHAR BALU	०६	०५	०६	०५	०५	२५
19	54	KOLI VISHAL RAJENDRA	०६	०६	०६	०५	०५	२८
20	57	PATIL DEEPALI VASANTRAO	०७	०८	०७	०५	०५	३०
21	59	PATIL GAYATRI GULAB	०८	०८	०८	०५	०५	३२
22	60	PATIL SHITAL ASHOK	०७	०९	०८	०५	०५	३१
23	65	PATIL VANDANA BHAGWAN	०८	०८	०९	०५	०५	३३
24	66	KOLI VAISHALI SUKRAM	०७	०९	०८	०५	०५	३२
25	67	KOLI DIPALI KAILAS	०७	०९	०८	०५	०५	३२
26	68	KANADE DEEPIKA KRISHNA	०६	०९	०८	०५	०५	३१
27	70	DHANGAR SAMADHAN BUDHA	०७	०८	०७	०५	०५	२९
28	71	KOLI RATILAL SURESH	०७	०९	०७	०५	०५	३१
29	73	MORE KAMAL SHANTILAL	०७	०७	०७	०५	०३	२८
30	74	BARELA NAMRATA KAMALSING	०७	०८	०८	०५	०५	२५
31	75	BARELA BINU DHARAMSING	०७	०८	०८	०५	०५	३१
32	77	PARADHI SAGAR BHURA	०७	०८	०७	०५	०५	३०
33	80	DHIVAR BHAGWAN SUBHASH	०६	०६	०७	०५	०५	२७
34	86	PARDHI SAGAR RAMESH	०७	०७	०७	०५	०५	२९
35	90	PATIL SATISH CHANDRAKANT	०६	०६	०६	०५	०५	२६
36	92	PATIL KOMAL RAJU	०६	०९	०७	०५	०५	३०
37	93	DHANGAR SAVITA GORAKH	०६	०६	०७	०५	०५	२७

94	BARELA HINA THAVRYA	07	08	07	04	04	30
95	PAWARA VIKAS NANA	07	06	07	04	04	28
96	PARADHI SHIVAM SATISH	07	06	07	04	03	27
97	PAWARA SAVAN RAJARAM	07	09	07	04	04	31
102	PATIL DHANSHRI NAGRAJ	07	07	07	04	04	29
104	THAKARE KOMAL VASUDEO	07	07	07	04	04	29
107	MALI GAURAV VIJAY	07	07	06	04	04	28
111	BARELA NANSING RUPSING	08	05	06	04	04	28
112	JADHAV SAGAR ISHWAR	07	08	07	04	04	30
	3107 DEEPIKA SURJESH	08	08	08	04	05	33
	KHATIK NILOFA APYUR	08	07	07	04	04	30
	MAHAJAN SONAL DNYANESHWAR	07	07	07	04	04	29
	MALI TEJSWINI ISHWAR	07	07	07	04	04	29
	SONAWANE PURA VILAS	08	07	07	04	04	30

Division B

अ.क्र	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	सत्र चाचणी परीक्षा		होमअसाईमेंट/ टयुटो/सेमी	वर्तन	उपस्थिती	एकुण
			१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५पैकी गुण	५पैकी गुण	४०पैकी गुण
1	124	PAWARA SANJAY GANGARAM	07	08	07	04	06	30
2	125	KOLI HEMLATA VISHWAS	06	09	07	04	04	30
3	126	MAHAJAN MAMTA SANJAY	07	08	07	04	04	30
4	127	SHINDE SUVARNA KAILAS	08	09	08	04	04	33
5	128	MALI SHUBHANGI SUBHASH	08	08	09	04	04	33
6	129	DHANGAR TUSHAR GORAKH	07	07	07	04	04	29
7	138	DHANGAR BHARAT PRAKASH	08	07	08	04	04	31
8	140	MALI SHUBHANGI DEVIDAS	07	08	07	04	04	30
9	142	MORE SNEHA PRAKASH	07	07	07	04	04	28
10	146	PATIL PALLAVI MAHENDRA	07	08	08	04	04	31
11	147	MALI RAKESH KAILASH	07	07	08	04	04	30
12	148	PAWARA RAJESH BHOLYA	07	07	07	04	04	29
13	149	PAWARA KAJAL AANYA	07	08	08	04	04	31
14	151	KOLI NILESH PRAKASH	07	07	07	04	04	29
15	152	KOLI KUNAL RAJENDRA	07	08	07	04	04	30
16	155	SURYAWANSHI JAYSHRI PRAVIN	07	07	07	04	04	29
17	156	DESHMUKH AMOL HARISHCHANDRA	08	05	07	04	04	29
18	157	BAGUL NARENDRA GOVINDA	05	06	07	04	04	26
19	159	SAPKALE NANDALAL BHAGWAN	06	05	07	04	04	26
20	160	SALUNKE NITIN VIJAY	06	06	07	04	04	27
21	161	PAWARA VASANT VIJAY	08	07	07	04	04	30
22	162	PAWARA KIRAN PUNYA	07	07	07	04	04	29
23	163	BARELA AJAY UDAY	06	06	07	04	04	27
24	164	BARELA SANTIRAM RINGA	07	08	06	04	04	29
25	168	BIRARE SHWETA RAMKRUSHN	07	07	07	04	04	29

176	MAHAJAN ARUN SOMA	07	06	08	04	04	29
177	RAJPUT BHUPENDRASING MADHUKAR	07	07	07	04	04	29
178	BARELA RAVINDRA TITANYA	08	08	08	04	04	32
180	BARELA RAVINDRA DONGARSING	08	08	08	04	04	32
181	MAHAJAN DIPAK MANOHAR	07	07	09	04	04	31
182	KOLI GORAKH DNYANESHWAR	06	06	05	04	04	25
183	TADVI RIYAJ CHHABU	07	08	06	04	04	28
185	MALI VAISHALI YOGRAJ	07	07	07	04	04	29
194	KOLI AKASH RAMDAS	08	08	07	04	04	31
197	KOLI BHUSHAN SHANTARAM	07	07	07	04	04	29
202	DHANGAR UJVALA RAMKRISHAN	07	07	07	04	04	29
203	KOLI SHARAD NAVNATH	07	07	08	04	04	30
204	TADAVI RIYAJ FATTEKHA	07	08	07	04	04	30
205	TADAVI FARUK GAFFAR	07	06	06	04	04	27
208	BHADALE YOGESH RAMCHANDRA	08	08	07	04	04	31
209	INGALE AJAY VIKAS	07	07	07	04	03	28
210	BARELA RAHUL LALSING	07	09	07	04	04	31
214	KOLI NIKHIL KAMLAKAR	07	07	07	04	04	29
216	PATIL LAXMIKANT GYANESHWAR	06	07	06	04	04	27
217	PAWARA ANIL AMARSING	07	09	06	04	04	30
219	MALI REKHA KAILAS	05	05	07	04	04	25
221	PATIL MANOJ SAHEBRAO	06	07	07	04	04	28
222	PATIL SAGAR PANDIT	06	08	07	04	04	29
223	PATIL DEEPALI KAILAS	07	07	07	04	04	29
225	PAWAR AMOL GOPAL	06	05	06	04	04	25
230	BHILALA PRAMILA SURAJ	07	07	06	04	04	28
231	PAWARA NAVAL SHIVAJI	07	05	07	04	04	27
232	PAWARA KAVITA SHIVAJI	07	08	07	04	04	30
233	PATIL SAPNA PANDIT	08	08	08	04	05	33
234	PAWARA SANTOSH NADAN	07	07	07	04	04	29
236	BARELA MOHAN KALUSING	07	09	07	04	04	31
241	PAWARA ATTARSING KALSING	07	08	07	04	03	29
247	PAWARA GANESH SAKHARAM	07	08	07	04	03	29
254	MANSURI AMIR AKIL	07	08	07	04	04	30
255	PATIL GIRISH ARUN	07	06	07	04	04	28
257	MAHANUBHAV SHUBHAM LILADHAR	07	05	08	04	04	28
259	KUNVAR ARTIBEN KAILASHBHAI	07	07	08	04	04	30

(Signature)

प्रा. संजय के. पाटील
राज्यशास्त्र विभाग

पंकज कला महाविद्यालय, चोपडा

अंतर्गत मुल्यमापन गुणांकन तक्ता

प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा -२०१७-१८

पेपरचे नाव :- Socio-Political Movement in Maharashtra G2

वर्ग :- एस. वाय. बी. ए.

अ.क्र	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नांव	प्रथम सत्र चाचणी परीक्षा		सेमिनार/होम असाईनमेंट/टयुटोरियल	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण
			१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ पैकी गुण	५ पैकी गुण	
1	02	GAYAKWAD BHARTI MUKUNDRAO	०८	०९	०८	०५	०५	३३
2	03	PATIL NAMRATA CHAMPALAL	०८	०९	०७	०५	०५	३२
3	04	KOLI KARISHMA SANTOSH	०९	०९	०८	०५	०५	३५
4	05	PAWARA MANOJ KAHARU	०७	०९	०८	०५	०५	३२
5	18	DEVARAJ MAMTA DEELIP	०७	०८	०८	०५	०५	३१
6	25	PARDHI JITENDRA MANGALDAS	०६	०८	०८	०५	०५	३०
7	26	PARADHI DNYANESHWAR ASHOK	०७	०९	०६	०५	०५	३०
8	27	SAINDANE PRIYANKA DATTATRAY	०८	०६	०८	०५	०५	३०
9	28	BARELA PINTYA MAGAN	०६	०९	०७	०५	०५	३०
10	29	PAWARA NITESH NIRAM	०७	०९	०६	०५	०५	२९
11	33	SAPKALE PRIYANKA DNYANESHWAR	०८	०८	०८	०५	०५	३३
12	34	DHANGAR GAYATRI GORAKH	०८	०८	०७	०५	०५	३१
13	35	DHANGAR ARATI DNYANESHWAR	०८	०७	०७	०५	०५	३०
14	38	PAWARA ARATI DENGARYA	०७	०९	०७	०५	०५	३२
15	39	BARELA LATA REVA	०८	०९	०८	०५	०५	३३
16	40	KOLI HARSHA LILADHAR	०८	०९	०९	०५	०५	३५
17	41	PURANIK KANCHAN SURESH	०८	०९	०८	०५	०५	३३
18	42	PAWARA VANDANA SAMRYA	०८	०९	०८	०५	०५	३३
19	43	JADHAV AJAY YASHVANT	०८	०९	०७	०५	०५	३२
20	51	PAWARA GIYAS SHEDA	०८	०८	०८	०५	०५	३२
21	55	PAWARA DINESH GANPAT	०८	०९	०७	०५	०५	३२
22	56	PAWARA MOHAN KAILAS	०७	०८	०८	०५	०५	३१
23	57	BARELA SUNIL RAVA	०७	०९	०७	०५	०५	३१
24	64	SALUNKHE VAISHALI NARAYAN	०६	०८	०६	०५	०५	२८
25	69	PAWARA RAVSAHEB KUTHWAL	०७	०९	०८	०५	०५	३२
26	70	SONAWANE VINOD SUNIL	०८	०८	०८	०५	०५	३२
27	71	KOLI KIRAN SUDHAKAR	०७	०८	०७	०५	०५	३०
28	72	INGLE VAISHNAVI JAGANNATH	०७	०८	०८	०५	०५	३१
29	76	BAVISKAR SWARNIL ARJUN	०८	०८	०७	०५	०५	३१
30	77	PATIL GAYATRI ASHOK	०८	०९	०८	०५	०५	३३
31	78	SURYAWANSHI DIMPAL SAMBHAJI	०९	०९	०८	०५	०५	३५
32	81	DHANGAR MADHURI KAILAS	०९	०९	०८	०५	०५	३५
33	91	TADAVI AMIN FIROJ	०८	०७	०६	०५	०५	२९
34	93	TADAVI AARIF SALIM	०७	०७	०७	०५	०५	२९
35	94	BHALERAO SHUBHAM RAJENDRA	०७	०५	०७	०५	०५	२७

	100	BHOLE RUSHAL SUDHAKAR	08	08	07	04	04	31
37	101	WAGH ASHUTOSH ARUN	07	07	07	04	04	29
38	102	KOLI DIPALI RATILAL	08	06	08	04	04	30
39	103	BHIL SAVITRI PRAKASH	09	05	08	04	04	30
40	114	KOLI GOPAL BHIDAS	08	08	08	04	04	32
41	116	PATIL MAHESH RAJENDRA	07	08	06	04	04	29
42	123	PARADHI AJAY DANGAL	04	09	07	04	04	28
43	124	PAWARA SUNANDA BHARSING	06	09	04	04	04	27
44	130	THAKARE MANISHA SURESH	07	09	07	04	04	31
45	132	BHADLE BASANTI RATU	07	09	07	04	04	31
46	133	PAWARA DILIP GANPAT	07	09	07	04	04	31
47	135	PATIL GIRISH SHANTARAM	07	08	08	04	04	31
48	136	BARELA AKESH REMSING	07	08	08	04	04	31
49	138	PATIL MANOHAR MUKUNDA	08	09	07	04	04	32
50	139	PAWARA RANJANA KHADKA	06	09	07	05	04	30
51	145	PATIL KIRAN KAILAS	08	09	07	04	04	30
52	149	PATIL NAMRATA SOPAN	08	08	08	04	04	32
53	150	BHIL ANIL RAJU	08	06	07	04	04	29
54	156	PATIL AISHWARYA NARAYAN	08	08	07	04	03	30
55	157	BARELA SUNIL ANSING	08	08	08	04	04	32