

पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय चोपडा, जि. जळगाव

द्वितीय सत्र अंतर्गत चाचणी परीक्षा सन 2021-22

TYBA

राज्यशास्त्र

SEM VI

सुशासन व व्यवस्थापन - GENERIC-3

गुण २०

विद्यार्थ्यांचे नाव - ----- रोल न.

सूचना- सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

१. सुशासन संकल्पनेचा उदय दशकात झाला होता.  
अ) १९८०) १९९० क) २००० ड) २०१०
२. सुशासन संकल्पनेच्या उदयाला खालील कोणती कारणे कारणीभूत मानली जातात.  
अ) सोव्हिएट रशियाचे पतन ब) जागतिकीकरणाचा उदय  
क) विकास प्रशासनाला आलेले अपयश ड) वरीलपैकी सर्व
३. सुशासन ही संकल्पना यांनी प्रसारित केलेल्या अहवालातून उदयाला आल्याचे दिसते.  
अ) जागतिक बँक ब) जागतिक नाणेनिधी क) आशियाई बँक ड) यूनो
४. जागतिक बँकेने प्रकाशित केलेल्या Governance and Development: १९९२  
अहवालात सुशासनाचे --- निकष सांगितले आहेत.  
अ) दोन ब) तीन क) चार ड) पाच
५. सुशासन हा शब्द खालीलपैकी कोणत्या शब्दापासून बनला आहे.  
अ) सु+कुशासन ब) सु+प्रशासन क) सु+शासन ड) सु + स्वशासन
६. लोकशाही राज्यकारभारात कार्यक्षम व प्रभावी प्रशासनाची हमी संकल्पना देत असते.  
अ) व्यवस्थापन ब) उत्तरदायित्व क) सुशासन ड) मनोधैर्य
७. सुशासनाचे खालीलपैकी कोणती उद्दिष्टे आहेत.  
(अ) शासन निर्णय प्रक्रियेत गतिमानता आणणे व) नागरिकांना तत्पर सेवा  
क) प्रशासनात जनभागीदारी वाढविणे ड) वरीलपैकी सर्व
८. आंतरराष्ट्रीय पातळीवर सुशासनाचे पॅरामीटर्स खालीलपैकी कोणते आहेत.  
अ) सरकार आणि बाजार व्यवस्थेतील संबंध ब) सरकार आणि नागरिक यांच्यातील संबंध  
क) सरकार आणि खाजगी क्षेत्र यांच्यातील संबंध ड) वरीलपैकी सर्व
९. जागतिक बँकेने सुशासनाची कोणती वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत.  
अ) कायद्याचे राज्य ब) जनसहभाग क) मतैक्य ड) वरीलपैकी सर्व
१०. सुशासनाच्या मार्गात प्रमुख अडथळे कोणते आहेत.  
अ) दप्तर दिरंगाई ब) सनदी सेवकांची अभिवृत्ती  
क) उत्तरदायी प्रशासनाचा अभाव ड) वरीलपैकी सर्व



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय चोपडा, जि. जळगाव

द्वितीय सत्र अंतर्गत चाचणी परीक्षा सन 2021-22

TYBA

राज्यशास्त्र

SEM VI

सुशासन व व्यवस्थापन - GENERIC-3

गुण २०

विद्यार्थ्यांचे नाव -

रोल न.

सूचना- सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

१. सुशासन संकल्पनेचा उदय दशकात झाला होता.  
अ) १९८०) १९९० क) २००० ड) २०१०
२. सुशासन संकल्पनेच्या उदयाला खालील कोणती कारणे कारणीभूत मानली जातात.  
अ) सोव्हिएट रशियाचे पतन ब) जागतिकीकरणाचा उदय  
क) विकास प्रशासनाला आलेले अपयश ड) वरीलपैकी सर्व
३. सुशासन ही संकल्पना यांनी प्रसारित केलेल्या अहवालातून उदयाला आल्याचे दिसते.  
अ) जागतिक बँक ब) जागतिक नाणेनिधी क) आशियाई बँक ड) यूनो
४. जागतिक बँकेने प्रकाशित केलेल्या Governance and Development: १९९२  
अहवालात सुशासनाचे --- निकष सांगितले आहेत.  
अ) दोन ब) तीन क) चार ड) पाच
५. सुशासन हा शब्द खालीलपैकी कोणत्या शब्दापासून बनला आहे.  
अ) सु+कुशासन ब) सु+प्रशासन क) सु+शासन ड) सु + स्वशासन
६. लोकशाही राज्यकारभारात कार्यक्षम व प्रभावी प्रशासनाची हमी संकल्पना देत असते.  
अ) व्यवस्थापन ब) उत्तरदायित्व क) सुशासन ड) मनोधैर्य
७. सुशासनाचे खालीलपैकी कोणती उद्दिष्टे आहेत.  
(अ) शासन निर्णय प्रक्रियेत गतिमानता आणणे व) नागरिकांना तत्पर सेवा  
क) प्रशासनात जनभागीदारी वाढविणे ड) वरीलपैकी सर्व
८. आंतरराष्ट्रीय पातळीवर सुशासनाचे पॅरामीटर्स खालीलपैकी कोणते आहेत.  
अ) सरकार आणि बाजार व्यवस्थेतील संबंध ब) सरकार आणि नागरिक यांच्यातील संबंध  
क) सरकार आणि खाजगी क्षेत्र यांच्यातील संबंध ड) वरीलपैकी सर्व
९. जागतिक बँकेने सुशासनाची कोणती वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत.  
अ) कायद्याचे राज्य ब) जनसहभाग क) मतैक्य ड) वरीलपैकी सर्व
१०. सुशासनाच्या मार्गात प्रमुख अडथळे कोणते आहेत.  
अ) दत्तर दिरंगाई ब) सनदी सेवकांची अभिवृत्ती  
क) उत्तरदायी प्रशासनाचा अभाव ड) वरीलपैकी सर्व



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय चोपडा, जि. जळगाव

द्वितीय सत्र अंतर्गत चाचणी परीक्षा सन 2021-22

TYBA

राज्यशास्त्र

SEM VI

सुशासन व व्यवस्थापन - GENERIC-3

गुण २०

विद्यार्थ्यांचे नाव -

रोल न.

सूचना- सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

१. सुशासन संकल्पनेचा उदय दशकात झाला होता.  
अ) १९८०) १९९० क) २००० ड) २०१०
२. सुशासन संकल्पनेच्या उदयाला खालील कोणती कारणे कारणीभूत मानली जातात.  
अ) सोव्हिएट रशियाचे पतन ब) जागतिकीकरणाचा उदय  
क) विकास प्रशासनाला आलेले अपयश ड) वरीलपैकी सर्व
३. सुशासन ही संकल्पना यांनी प्रसारित केलेल्या अहवालातून उदयाला आल्याचे दिसते.  
अ) जागतिक बँक ब) जागतिक नाणेनिधी क) आशियाई बँक ड) यूनो
४. जागतिक बँकेने प्रकाशित केलेल्या Governance and Development: १९९२  
अहवालात सुशासनाचे --- निकष सांगितले आहेत.  
अ) दोन ब) तीन क) चार ड) पाच
५. सुशासन हा शब्द खालीलपैकी कोणत्या शब्दापासून बनला आहे.  
अ) सु+कुशासन ब) सु+प्रशासन क) सु+शासन ड) सु + स्वशासन
६. लोकशाही राज्यकारभारात कार्यक्षम व प्रभावी प्रशासनाची हमी संकल्पना देत असते.  
अ) व्यवस्थापन ब) उत्तरदायित्व क) सुशासन ड) मनोधैर्य
७. सुशासनाचे खालीलपैकी कोणती उद्दिष्टे आहेत.  
(अ) शासन निर्णय प्रक्रियेत गतिमानता आणणे व) नागरिकांना तत्पर सेवा  
क) प्रशासनात जनभागीदारी वाढविणे ड) वरीलपैकी सर्व
८. आंतरराष्ट्रीय पातळीवर सुशासनाचे पॅरामीटर्स खालीलपैकी कोणते आहेत.  
अ) सरकार आणि बाजार व्यवस्थेतील संबंध ब) सरकार आणि नागरिक यांच्यातील संबंध  
क) सरकार आणि खाजगी क्षेत्र यांच्यातील संबंध ड) वरीलपैकी सर्व
९. जागतिक बँकेने सुशासनाची कोणती वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत.  
अ) कायद्याचे राज्य ब) जनसहभाग क) मतैक्य ड) वरीलपैकी सर्व
१०. सुशासनाच्या मार्गात प्रमुख अडथळे कोणते आहेत.  
अ) दप्तर दिरंगाई ब) सनदी सेवकांची अभिवृत्ती  
क) उत्तरदायी प्रशासनाचा अभाव ड) वरीलपैकी सर्व



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०२१-२२

वर्ग- एफ.वाय.बी.ए.

विषय- इतिहास-G1

गुण :- २०

दि. /०४/२०२२

(भारताचा इतिहास- १८५७-१९०५)

वेळ :- ३० मी.

विद्यार्थ्यांचे नाव:-----

रोल नंबर :-

प्रश्न १- खालील दिलेल्या पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडा

१) महात्मा गांधीजीनी भारतात पहिला सत्यग्रह कोणता केला.

अ) चंपारण्य ब) खेडा क) असहकार ड) अहमदाबाद

२) असहकार चळवळ कोणत्या वर्षी सुरु झाली.

अ) १९१७ ब) १९१९ क) १९२० ड) १९२१

३) हिंदू महासभेची स्थापना कोणी केली.

अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी क) पंडीत नेहरू ड) मदनमोहन मालवी

४) हिंदू महासभेची स्थापना कोणत्या वर्षी झाली.

अ) १९१० ब) १९१५ क) १९२० ड) १९२५

५) आझाद हिंद सेनेची स्थापना कोणी केली.

अ) रासबिहारी बोस ब) महात्मा गांधी क)पंडीत नेहरू ड)सुभाषचंद्र बोस

६) आर.एस.एस ची स्थापना कोणत्या वर्षी झाली.

अ) १९२० ब) १९२५ क)१९२४ ड)१९३०

७) महात्मा गांधी यांचा जन्म कोणत्या ठिकाणी झाला.

अ) मुंबई ब) दिल्ली क) पोरबंदर ड) अहमदाबाद

८) जागतिक अहिंसा दिवस कोणचा जन्म दिवस साजरा केला जातो.

अ) महात्मा गांधी ब) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर क) पंडीत नेहरू ड) बाबा आमटे

९) आर.एस.एस चे मुख्यालय कोणत्या शहरात आहे.

अ) मुंबई ब) दिल्ली क) नागपुर ड) औरंगाबाद

१०) भारत छोडो आंदोलन कोणत्या वर्षी सुरु झाले.

अ) १९४० ब) १९३० क) १९४२ ड) १९३५

११) असहकार आंदोलन कधी बंद झाले

अ) १९४५ ब) १९३९ क) १९२२ ड) १९३३

१२)दांडी यात्रा कशाच्या संदर्भात होती.

अ) शेती कर ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) संपत्ती कर

१३)मोर्ल-मिटो करार कधी झाला.

अ) १९१९ ब) १९१५ क) १९०९ ड) १९३५

१४) खेडयाचा सत्यग्रह कशाच्या संदर्भात होता.

अ) संपत्ती कर ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) शेती कर

१५) चंपारण्या सत्याग्रह कोणाच्या नेतृत्वात लढला गेला.

अ) महात्मा गांधी ब) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर क) पंडीत नेहरू ड) वल्लभभाई पटेल

१६) महात्मा गांधी यांचे राजकीय गुरु कोण होते.

अ) न्या. रानाडे ब) बिपीनचंद्र पाल क) गोपालकृष्ण गोखले ड) लोकमान्य टिळक

१७) अहमदाबादचा सत्यग्रह कशाच्या संदर्भात होता.

अ) कामगाराचे बोनस ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) शेती कर

१८) चौरा-चौरी कोणत्या राज्यात आहे.

अ) महाराष्ट्र ब) मध्ये प्रदेश क) उत्तर प्रदेश ड) गोवा

१९) महात्मा गांधी यांच्या पत्नीचे नाव सांगा.

अ) प्रतिभाबाई ब) कस्तुरबा क) कमला ड) पार्वतीबाई

२०) महात्मा गांधी यांनी कोणत्या देशात सत्यग्रह केला होता.

अ) दक्षिण ऑफ्रिका ब) अमेरिका क) चीन ड) जपान



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा २०२१-२२

वर्ग- एफ.वाय.बी.ए.

विषय- इतिहास-G1

गुण :- २०

दि. १०४/२०२२

(भारताचा इतिहास- १८५७-१९०५)

वेळ :- ३० मी.

विद्यार्थ्यांचे नाव:-----

रोल नंबर :-

प्रश्न १- खालील दिलेल्या पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडा

- १) महात्मा गांधीजीनी भारतात पहिला सत्यग्रह कोणता केला.  
अ) चंपारण्य ब) खेडा क) असहकार ड) अहमदाबाद
- २) असहकार चळवळ कोणत्या वर्षी सुरू झाली.  
अ) १९१७ ब) १९१९ क) १९२० ड) १९२१
- ३) हिंदू महासभेची स्थापना कोणी केली.  
अ) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ब) महात्मा गांधी क) पंडीत नेहरू ड) मदनमोहन मालवी
- ४) हिंदू महासभेची स्थापना कोणत्या वर्षी झाली.  
अ) १९१० ब) १९१५ क) १९२० ड) १९२५
- ५) आझाद हिंद सेनेची स्थापना कोणी केली.  
अ) रासबिहारी बोस ब) महात्मा गांधी क) पंडीत नेहरू ड) सुभाषचंद्र बोस
- ६) आर.एस.एस ची स्थापना कोणत्या वर्षी झाली.  
अ) १९२० ब) १९२५ क) १९२४ ड) १९३०
- ७) महात्मा गांधी यांचा जन्म कोणत्या ठिकाणी झाला.  
अ) मुंबई ब) दिल्ली क) पोरबंदर ड) अहमदाबाद
- ८) जागतिक अहिंसा दिवस कोणचा जन्म दिवस साजरा केला जातो.  
अ) महात्मा गांधी ब) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर क) पंडीत नेहरू ड) बाबा आमटे
- ९) आर.एस.एस चे मुख्यालय कोणत्या शहरात आहे.  
अ) मुंबई ब) दिल्ली क) नागपुर ड) औरंगाबाद
- १०) भारत छोडो आंदोलन कोणत्या वर्षी सुरू झाले.  
अ) १९४० ब) १९३० क) १९४२ ड) १९३५
- ११) असहकार आंदोलन कधी बंद झाले  
अ) १९४५ ब) १९३९ क) १९२२ ड) १९३३
- १२) दांडी यात्रा कशाच्या संदर्भात होती.  
अ) शेती कर ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) संपत्ती कर
- १३) मोर्ल-मिटो करार कधी झाला.  
अ) १९१९ ब) १९१५ क) १९०९ ड) १९३५

१४) खेडयाचा सत्यग्रह कशाच्या संदर्भात होता.

अ) संपत्ती कर ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) शेती कर

१५) चंपारण्या सत्याग्रह कोणाच्या नेतृत्वात लढला गेला.

अ) महात्मा गांधी ब) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर क) पंडीत नेहरू ड) वल्लभभाई पटेल

१६) महात्मा गांधी यांचे राजकीय गुरु कोण होते.

अ) न्या. रानाडे ब) बिपीनचंद्र पाल क) गोपालकृष्ण गोखले ड) लोकमान्य टिळक

१७) अहमदाबादचा सत्यग्रह कशाच्या संदर्भात होता.

अ) कामगाराचे बोनस ब) मिठाचा कर क) चहा कर ड) शेती कर

१८) चौरा-चौरी कोणत्या राज्यात आहे.

अ) महाराष्ट्र ब) मध्ये प्रदेश क) उत्तर प्रदेश ड) गोवा

१९) महात्मा गांधी यांच्या पत्नीचे नाव सांगा.

अ) प्रतिभाबाई ब) कस्तुरबा क) कमला ड) पार्वतीबाई

२०) महात्मा गांधी यांनी कोणत्या देशात सत्यग्रह केला होता.

अ) दक्षिण ऑफ्रिका ब) अमेरिका क) चीन ड) जपान



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा जि. जळगाव

चतुर्थ सत्र चाचणी परीक्षा २०२१-२२

वर्ग- एस .वाय.बी.ए.

विषय- इतिहास-G2

गुण :- २०

दि. /०४/२०२२

(मराठ्यांचा इतिहास-१६०५-१७५०)

वेळ :- ३० मी.

विद्यार्थ्यांचे नाव:-

रोल नंबर :-

प्रश्न १- खालील दिलेल्या पर्यायापैकी योग्य पर्याय निवडा

- १) छ.शिवाजी महाराज यांचे किती राज्यभिषेक झाले?  
१) दोन २) तिन ३) चार ४) पाच
- २) छ.शिवाजी महाराजांनी राज्यभिषेकानंतर कोणती मोहीम हाती घेतली होती?  
१) कर्नाटक २) कोकण ३) जंजिरा ४) सुरत
- ३) छ.शिवाजी महाराजांचा राज्यभिषेक कोणत्या किल्यावर झाला?  
१) विशालगड २) रायगड ३) शिवनेरी ४) पन्हाळा
- ४) भारतात पोर्तुगीजांचे सत्तास्थान कोणत्या ठिकाणी होते?  
१) गोवा २) मुंबई ३) सुरत ४) दिल्ली
- ५) छ.शिवाजी महाराजांचा कोण-कोणत्या परकीय सत्तांशी संबंध होता?  
१) सिद्दी २) पोर्तुगीज ३) ब्रिटीश ४) वरिल सर्वाशी
- ६) शिवाजी महाराजांचा मृत्यू कोणत्या वर्षी झाला?  
१) १६८० २) १६८१ ३) १६८४ ४) १६८९
- ७) छ.शिवाजी महाराजांच्या मृत्यू नंतर स्वराज्याची सुत्र कोणी हाती घेतले  
१) संभाजी महाराज २) राजाराम ३) ताराबाई ४) शाहू
- ८) संभाजी महाराजांच्या आईचे नाव काय होते.  
१) सुरेखाबाई २) सईबाई ३) ताराबाई ४) सकवारबाई
- ९) संभाजी महाराजांनी कोणता ग्रंथ लिहला.  
१) अलमगिर २) ज्ञानेश्वरी ३) बुधभूषण ४) छावा
- १०) संभाजी महाराजांचा मृत्यू कधी झाला.  
१) १० जानेवारी १६८० २) ११ मार्च १६८९ ३) ४ एप्रिल १६६० ४) १९ मे १६९०
- ११) येशुबाई यांच्या पतिचे नाव सांगा.  
१) संभाजी महाराज २) राजाराम ३) शिवाजी महाराज ४) शाहू महाराज
- १२) राजाराम महाराजांच्या आईचे नाव काय होते.  
१) सोयराबाई २) सईबाई ३) ताराबाई ४) निराबाई
- १३) राजाराम महाराजांचा राज्यभिषेक कधी झाला.



१) ९ फेब्रुवारी १६८९ २) १५ मार्च १६८९ ३) १४ एप्रिल १६६० ४) १९ मे १६९०

- १४) राजाराम महाराजांनी अष्टप्रधान मंडळात कोणते पद निर्माण केले.  
१) पेशवा २) प्रतिनिधी ३) सेनापती ४) आमात्य
- १५) महाराणी ताराबाई यांच्या वडीलाचे नाव सांगा  
१) जिवा महाला २) मोरेश्वर पिंगळे ३) सुर्यजी पिसाळ ४) हंबीराव मोहिते
- १६) राजाराम महाराजांच्या मृत्युनंतर स्वराज्याची सुत्र कोणी हाती घेतले होते.  
१) सोयराबाई २) सईबाई ३) ताराबाई ४) निराबाई
- १७) मराठ्यांच्या स्वतंत्र्य युद्धात कोणकोणत्या मराठा सरदारानी योगदान दिले.  
१) संताजी घोरपडे २) धनाजी जाधव ३) रामचंद्रपंत आमात्य ४) वरील सर्व
- १८) महाराणी ताराबाई व शाहु महाराज यांच्यात कोणते युद्ध झाले.  
१) ताराईन २) हळदीघाट ३) खेड ४) देवगिरी
- १९) मराठ्यांच्या स्वतंत्र्य युद्धाचा कालखंड कोणता होता.  
१) १६३०-४० २) १६८९-१७०७ ३) १६५०-७५ ४) १६३०-८०
- २०) मराठा मंडळाची निर्मिती कोणी केली  
१) धनाजी जाधव २) संताजी घोरपडे ३) रामचंद्रपंत आमात्य ४) बाळाजी विश्वनाथ

पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा

चाचणी परीक्षा सत्र दुसरे २०२१-२२

वर्ग- टी.वाय.बी.ए

मराठी लोकरंगभूमी (Marathi GE)

गुण -२०

वेळ - एक तास

- १) लोकनाट्य ला इंग्रजीत ..... हा पारिभाषिक शब्द आहे.  
अ) Folk Drama ब) Lok Drama क) New Drama ड) Indian Drama
- २) लोकनाट्याचा जन्म..... हा झाला.  
अ) लोक नाट्यातून ब) विधीनाट्यातून क) समुह नाट्यातून ड) पारंपारीक नाट्यातून
- ३) वगनाट्य, गोंधळ, जागरण, भारूड, तमाशा, बोहाडा या प्रयोगात्मक लोककलांना .....असे म्हणतात .  
अ) जननाट्य ब) विधीनाट्य क) लोकनाट्य ड) पारंपारीक नाट्य
- ४) तमाशा शब्दाऐवजी .....शब्दाचा स्वीकार केला गेला.  
अ) जन नाट्य ब) विधीनाट्य क) पारंपारीक नाट्य ड) लोकनाट्य
- ५) लोकनाट्याचा प्रभावी वापर .....केलेला दिसतो.  
अ) प्रबोधनासाठी ब) मनोरंजनासाठी क) चर्चेसाठी ड) यापैकी नाही
- ६) .....सर्वात महत्त्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे सात्विक मनोरंजन होय.  
अ) जननाट्य ब) लोकनाट्याचे क) लोकनाट्य ड) पारंपारीक नाट्य
- ७) महाराष्ट्राच्या मातीतील अस्सल लोककला प्रकार म्हणून.....ओळखला जातो.  
अ) पोवाडा ब) गण क) तमाशा ड) यापैकी नाही
- ८) .....काळात तमाशा या लोककलेला भरभराटीचे दिवस आलेत.  
अ) यादवांच्या ब) इंग्रजांच्या क) आदिलशाह्या ड) पेशवाईच्या
- ९) तमाशा ही लोककला मुळातच.....आहे.  
अ) महाराष्ट्रातील ब) मध्यप्रदेशातील क) हरियाणातील ड) यापैकी नाही
- १०) .....हा तमाशाला पर्यायी मराठी शब्द आहे .  
अ) विधीनाट्य ब) लोकनाट्य क) पारंपारिक ड) यापैकी नाही
- ११) .....शृंगारिक वर्णन केले जाते.  
अ) गणात ब) वगात क) लावणीत ड) यापैकी नाही
- १२) वगनाट्यातून..... कथांचे सादरीकरण होते .  
अ) अर्वाचीन ब) प्राचीन क) आधुनिक ड) पौराणिक



- १३).....हा फारसी शब्द आहे .  
अ) तमाशा ब) गुजराथी क)कानडी ड) यापैकी नाही
- १४).....म्हणजे मनोरंजन गंमत असाही अर्थ घेतला जातो.  
अ) गुजराथी ब) तमाशा क) कानडी ड) तेलगु
- १५)..... म्हणजे देवाला केलेली प्रार्थना किंवा देवाचे स्तवनहोय  
अ) गवळण ब) तमाशा क) गण ड)वग
- १६) इतर विधिनाट्य प्रमाणे..... सुरुवात गण गायनाने होते  
अ) गवळणीची ब) वगाची क) गणाची ड)तमाशाची
- १७)गवळणीतील महत्त्वाचे आकर्षण म्हणजे .....होय .  
अ)मावशी ब) नाच्या क) सोंगाड्या ड) राजा
- १८) .....म्हणजे शृंगारिक गीत.  
अ)कवन ब) वग क) लावणी ड) बतावणी
- १९).....म्हणजे गीताच्या माध्यमातून प्रश्न विचारणे व त्याला गीताच्या माध्यमातून उत्तर देणे .  
अ)कवन ब) लावणी क) भेदिक कवन ड) बतावणी
- २०) प्रश्न विचारणे म्हणजे..... होय.  
अ)बोलणे ब)वाचणे क)लिहणे ड)कलगी करणे

पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा

चाचणी परीक्षा सत्र दुसरे २०२१-२२

वर्ग - टी.वाय.बी.ए  
गुण -२०

आधुनिक समाज माध्यमांसाठी लेखन व संवाद (मराठी MIL)

वेळ - एक तास

- 1) भाषा हा शब्द..... या संस्कृत धातू वरून आलेला आहे.  
अ) भाष्य ब) हास्य क) कास्य ड) यापैकी नाही
- 2) साधारणपणे दोन किंवा त्यापेक्षा अधिक व्यक्ती एकत्र आल्या की त्यांच्यामध्ये जे संभाषण होते त्याला .....असे म्हणतात.  
अ)हाणामारी ब) संवाद क)वाचन ड)वाद
- 3) व्हाट्सअप ,फेसबुक, ट्विटर इत्यादी प्रसार माध्यमातून क्षणात माहिती व परस्परांशी .....साधता येतो .  
अ)देवाणघेवाण ब) वाद क) संवाद ड) यापैकी नाही
- 4)संगणकाची कल्पना सर्वप्रथम मांडण्याचे श्रेय.....या इंग्लिश गणित अभ्यासकाला दिले जाते .  
अ) अलन टुरिंग ब) युनिव्हर्सल टुरिंग क)टुरिंग ड) यापैकी नाही
- 5)टुरिंगच्या या काल्पनिक यंत्राला ..... नाव मिळाले होते .  
अ) संवाद मशीन ब) युनिव्हर्सल टुरिंग मशीन क) संगणक मशीन ड) टुरिंग मशीन
- 6)संगणक आणि उपग्रहाच्या समन्वयातून आकाराला आलेल्या अंतरजाल इंटरनेट मुळे आधुनिक..... मोठ्या प्रमाणात निर्माण झाली .  
अ) आधुनिकमाध्यमे ब) जन्माध्यामेक) समाजमाध्यमे ड) यापैकी नाही
- 7).....स्वतःची स्वतंत्र परिभाषा आहे .  
अ)मनाची ब) संवादाची क) रेडिओची ड) संगणकाची
- 8)उपग्रह तंत्रज्ञान विकसित होण्याच्या अगोदर संगणकीय माहिती ही .....साह्याने पाठवली जात असे .  
अ) फायबर ऑप्टिक ब) सिम्पल ऑप्टिक क) लोकल ऑप्टिक ड) पावर ऑप्टिक
- 9) संगणक आणि दूरध्वनी या दोघांमध्ये..... नावाचे यंत्र जोडलेले असते.  
अ)वायर ब) केबल क) मोडेम ड) यापैकी नाही
- 10)1985 मध्ये आपरानेटच्या नावात बदल होऊन .....हा शब्द रूढ झाला .  
अ) फास्टनेट ब) सुपरनेट क) पावरनेट ड)इंटरनेट
- 11)संगणकाची केबलच्या माध्यमातून केलेली जोडणी म्हणजे..... होय .  
अ)फास्टनेट ब) सुपरनेट क) पावरनेट ड) इंटरनेट



- 12)इंटरनेट..... प्रकारचे असते.  
अ) दोन ब)तीन क)चार ड) एक
- 13)..... मध्ये एखादी संस्था स्वतः ज्या कार्यासाठी मर्यादित पातळीवर स्वतः संगणकाची जाळी तयार करते .  
अ)विन ब)टीन क) लॉन ड)पीन
- 14).....जेव्हा व्यापक पातळीवर एका ठिकाणची माहिती अनेक ठिकाणी पोचवली जाते तिचे स्वरूप मर्यादित न राहता व्यापक होते .  
अ) वॉनमध्ये ब) तैनमध्ये क) केबलमध्ये ड) यापैकी नाही
- 15)माहितीला आवाक्यात ठेवण्यासाठी आणि संपूर्ण माहिती विशिष्ट अशा संगणकात ठेवली जाते त्याला ....असे म्हणतात  
अ) साठा ब) इंटरनेट क) केबल ड) सव्हर
- 16).....हा एखाद्या ट्रॉफिक पोलीस प्रमाणे असतो.  
अ) सव्हर ब) केबल क)वायर ड) यापैकी नाही
- 17).....म्हणजे विविध जाळ्यांच्या जोडणीतून आकाराला आलेली एक सुसूत्र जाळी होय ,  
अ) सव्हर ब) WWW क) संगणक ड) इंटरनेट
- 18)इंटरनेट हा माहितीचा .....असतो .  
अ)साठा ब) खजाना क) लेजाना ड) मजाना
- 19)संगणकाच्या परिभाषेत संकेतस्थळाला ..... असे संबोधले जाते.  
अ) WWK ब) WWV क) WWW ड) WWC
- 20) संगणकाच्या WWWचे पूर्ण रूप असे .....आहे.  
अ)web wide world ब) wide web world क)web with world ड) world wide web

पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा

चाचणी परीक्षा सत्र दुसरे २०२१-२२

वर्ग- टी.वाय.बी.ए

मराठीचा भाषिक अभ्यास (Marathi S4)

गुण -२०

वेळ - एक तास

- 1).....हा महाराष्ट्रातील एक नावाजलेला तालुका म्हणून सर्वपरिचित आहे.  
अ) चंदगड ब) चोपडा क) अमळनेर ड) जालना
- 2) चंदगडी बोली ने.....आपले नाते जोपासले आहे  
अ)गुजराथीशी ब) मराठीशी क)तेलगुशी ड) कानडीशी
- 3)चंदगड मध्ये सण वगैरे असतात तेव्हा गाणी गाण्याची प्रथा आहे या गाण्यांना या बोलीत.....म्हणतात  
अ)वाती ब) बाती क) गिती ड) सिती
- 4)चंदगडी बोलीत वसुला हा शब्द .....या अर्थाने वापरला जातो .  
अ)मैत्री ब)बाजार क)शेती ड)वशिला
- 5)चंदगडी बोली चे सर्वात महत्त्वाचे वैशिष्ट्य म्हणजे तिचे.....आहे  
अ) उच्चारण ब) आचरण क) वातावरण ड) यापैकी नाही
- 6)चंदगडी बोलीत द्वितीयेच्या स ला ते या प्रत्येकामध्ये स ला ऐवजी .....हा एकच प्रत्येक सर्वाधिक वापरला जातो  
अ)व ब) स क) ग ड) क
- 7)अहिराणी बोली कोठे बोलली जाते?  
अ)जालना जिल्ह्याच्या काही भागात ब) नागपूर जिल्ह्याच्या काही भागात क)औरंगाबाद जिल्ह्याच्या काही भागात ड) जळगाव धुळे नंदुरबार व नाशिक जिल्ह्याच्या काही भागात
- 8) खानदेशात कोणत्या जिल्ह्यांचा समावेश होतो ?  
अ) नागपूर ब) जालना क) औरंगाबाद ड) जळगाव धुळे व नंदुरबार
- 9)खानदेशातील अहिर लोक कोणती बोली बोलत?  
अ) अहिराणी ब) तावडी क)भिल्ली ड) लेवापाटीदारी
- 10)अहिराणी व च्या आयोजित काय वापरले जाते ?  
अ)ब ब)ल क) ई ड) उ
- 11)अहिराणीत ड च्या अगोदर र आल्यास ड ऐवजी काय वापरतात ?  
अ)य ब) ल क) ई ड)र



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा

चाचणी परीक्षा सत्र दुसरे २०२१-२२

वर्ग- एफ. वाय.बी.ए विशिष्ट वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास -कविता (Marathi G1)

गुण -२०

वेळ - एक तास

- 1) 'शब्दार्थ सहीतो काव्य म् ही काव्याची व्याख्या..... यांनी केली आहे.  
अ) भामह ब) वामन क) कोलरिज ड) दंडी
- 2) 'रीती आत्मा काव्यस्य' ही काव्याची व्याख्या..... केली आहे.  
अ) दंडी ब) वामन क) ज्ञानेश्वर ड) भामह
- 3) "रमणीय अर्थाचे प्रतिपादन करणाऱ्या शब्दाला ..... म्हणतात"  
अ) लेख ब) धडा क) काव्य ड) यापैकी नाही
- 4) "जो भंग पावत नाही त्यास ..... म्हणतात".  
अ) गवळण ब) विरहिणी क) आरती ड) अभंग
- 5) "भक्ताच्या मनातील आर्त भावाचे वर्णन ज्यातून केले जाते ..... त्यास म्हणतात".  
अ) आरती ब) गवळण क) काव्य ड) यापैकी नाही
- 6) मुक्तछंद हा काव्य प्रकार मराठी साहित्यात ..... यांनी रूढ केला.  
अ) अशोक कोळी ब) कवी अनिल क) कवी दत्त ड) बालकवी
- 7) 'कुब्जा' ही ..... यांची प्रसिद्ध कविता आहे.  
अ) कवी अनिल ब) बालकवी क) इंदिरा संत ड) यापैकी नाही
- 8) मावळतीवर चंद्र हा कोणत्या रंगाचा दिसतो ?  
अ) केशरी ब) लाल क) निळा ड) पिवळा
- 9) 'स्वप्नांची समाप्ती' ही..... यांची प्रसिद्ध कविता आहे.  
अ) कुसुमाग्रज ब) कवी दत्त क) बालकवी ड) कवी अनिल
- 10) 'स्वप्नांची समाप्ती' या कवितेत प्रियकराने प्रियसीच्या हाताला कशाची उपमा दिली आहे ?  
अ) लाकडाचे हात ब) सोन्याचे हात क) चांदण्यांचे हात ड) वरील सर्व
- 11) प्रकाशाची चाहूल लागल्यावर त्याचे ध्वज हे कुठे लागलेले दिसतात.  
अ) गावावर ब) गडावर क) घरावर ड) जगावर
- 12) 'फुंकर' ही कविता ..... यांची आहे.  
अ) केशवकुमार ब) केशवसुत क) वसंत बापट ड) वसंत बापट
- 13) 'फुंकर' या कवितेत प्रियकर हा कोणाच्या घरी जातो?

- अ) प्रेयसीच्या ब) देवाच्या क) दानवाच्या ड) वडिलांच्या
- 14) 'मनातल्या मनात' ही ...यांची कविता आहे.  
अ) ग्रेस ब) सुरेश भट क) कवी बी ड) शांता शेळके
- 15) 'मनातल्या मनात' या कवितेतून प्रियकर व प्रियसीच्या .....भावरूपाची जाणीव करून दिली आहे.  
अ) निर्मळ ब) बलवान क) विशुद्ध ड) शुद्ध
- 16) 'एकमय होतो आपण' या कवितेत जेता कोणाला म्हटले आहे?  
अ) मुलाला ब) जनावराला क) गाढवालाला ड) पुरुषाला
- 17) 'खंत' या कवितेत प्रियकराला कशाची खंत वाटते?  
अ) मला गर्भाशय नाही याची खंत वाटते ब) मला गाता येत नाही याची खंत वाटते  
क) मला नाचता येत नाही याची खंत वाटते ड) यापैकी नाही
- 18) 'पावसाळा' या कवितेत स्त्री च मन का उदास आहे?  
अ) गावाला जायाचे म्हणून ब) पावसाने रिमझिम लावल्यामुळे  
क) शाळेत जायाचे म्हणून ड) जेवायला जायाचे म्हणून
- 19) 'एका झाडाचे मनोगत' या कवितेत झाडाला कसे मारायचे आहे?  
अ) एकत्र ब) वेगळे क) निर्वेश ड) यापैकी नाही
- 20) 'पाऊसपोथी' ही कविता कोणाची?  
अ) जीवनलहरी ब) वाहरू सोनवणे क) पांडुरंग सुतार ड) केशव खटिंग



# PANKAJ ARTS & SCIENCE COLLEGE, CHOPDA

## INTERNAL EXAMINATION MARKS

APRIL/MAY EXAMINATION – 2021-2022

SUBJECT – Hindi Kavita

CLASS – F. Y. B. A.

Sr. No.	Roll No.	Name Of Students	First Test	Home Ass./ Group Dis.	Behavior	Attendance	Total Marks
			20 MARKS	10 MARKS	5 MARKS	5 MARKS	40 MARKS
1	144	Adakmol Vikas Mayaram	15	05	05	04	29
2	41	Barela Aana Dharamsing	19	05	05	04	33
3	11	Barela Amol Seva	18	06	05	04	32
4	65	Barela Ashish Khumsing	14	05	05	04	28
5	15	Barela Manosh Shama	18	04	05	05	32
6	82	Barela Mukesh Kersing					
7	40	Barela Rohidas Rakesh	18	04	05	04	31
8	66	Barela Sagar Remsing	14	06	05	04	29
9	70	Barela Shamsing Nathmal	09	08	05	04	26
10	72	Bhadle Prashant Sandip	13	05	05	04	27
11	50	Bhalerav Sonal Sukdev	12	06	04	04	26
12	47	Bhil Vishal Ravindra					
13	62	Chaudhari Sudarshan Gaybu					
14	127	Dhivar Meena Pintu	17	05	05	04	31
15	118	Gawali Shubham Radhesham					
16	14	Ingale Gopal Ratilal	14	04	05	04	27
17	122	Koli Gaurav Balasaheb					
18	139	Koli Girish Ravindra	14	04	05	04	27
19	20	Koli Rahul Raju					
20	106	Koli Roshni Suresh	15	05	05	04	29
21	140	Koli Sachin Yuvraj					
22	155	Koli Sapna Balu	12	07	05	04	28
23	34	Madne Dhanraj Pradeep	13	05	05	04	27
24	67	Mahajan Aakash Ratilal	17	05	05	04	31
25	61	Mahajan Gavrav Pradip	15	05	05	04	29
26	19	Mahajan Gayatri Sanjay	13	08	05	04	30
27	79	Mahajan Harshal Sandip	15	07	05	04	31
28	23	Mahajan Kiran Pannalal	12	08	05	04	29
29	78	Mahajan Mahesh Pralhad	13	05	05	04	27
30	36	Mahajan Viju Narayan	18	06	05	04	31
31	69	Mali Gopal Pandurang	14	08	05	04	29
32	92	Pardhi Kiran Ashok					
33	58	Patil Bhagyashri Samadhan	12	08	05	04	29
34	97	Patil Digambar Pravin	15	06	05	04	30
35	10	Patil Divya Rajendra					
36	124	Patil Karan Vilas	14	06	05	05	30
37	138	Patil Lina Subhash	16	05	05	04	30
38	105	Patil Paresh Ravindra	13	06	05	04	28
39	07	Patil Pavan Digambar	09	09	05	04	27
40	13	Patil Prashant Surendra	14	06	05	04	29
41	05	Patil Ritesh Dilip					
42	12	Patil Rupali Pandit	12	08	05	04	29



43	09	Patil Shubham Madhukar					
44	96	Patil Varsha Pramod					
45	54	Patil Vasudev Vikas	13	07	05	04	29
46	120	Patil Vidya Pandharinath					
47	18	Patil Vidya Rajendra	15	08	05	04	30
48	53	Pawara Arjun Versing	12	07	05	04	28
49	102	Pawara Karan Subhash	14	08	05	04	29
50	125	Pawara Pinki Dilip	14	07	05	05	31
51	147	Pawara Vidya Dalsing					
52	49	Salinkhe Shubham Baliram	16	07	05	04	32
53	08	Salunke Dipali Dhansing					
54	123	Salunke Rupali Anil	14	05	05	04	28
55	85	Shirasath Sandesh Ravindra	14	07	05	04	30
56	38	Sonawane Abhay Ravindra	12	07	05	04	28
57	60	Sonawane Punam Vasant	13	08	05	04	30
58	59	Tayade Bhagyashri Damodar	12	09	05	04	30
59	148	Wagh Mahesh Ramesh	14	08	05	04	29

Dhangar Bhumika | 14 05 05 04 28

Atsun



# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)

<https://nmuj.digitaluniversity.ac/>

## Blank Mark List For

B.A. (with Credits) - Regular-under CBCS Pattern - T.Y. B.A. - Sem-VI For May-2021

College : Pankaj Shaikshanik and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Chopada, Jalgaon Pin: 425107

Paper Name: HIN-365 Hindi Senema aur Sahitya (Electronic Madhyam) (860508)		Theory CA (Max Mark: 40 Min Mark: 16)		Count of Student: 20		
Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Test 1	Marks	Total
				20 marks	Test = 2 20 marks	
1	138891	2018015400076501	TADAVI SHARIF SALIM	14	16	30
2	138892	2018015400076331	BARELA TULSIRAM VELSING	16	14	30
3	138912	2018015400077276	MAGARE PAYAL SUBHASH.	16	18	34
4	138913	2018015400077261	MAHAJAN NANDINI SAKHARLAL	14	14	28
5	138914	2015015400018642	LOHAR VIKAS BANSILAL	18	12	30
6	138915	2018015400077044	KHAMBAYAT SONALI SUNIL	18	12	30
7	138922	2018015400076346	PAWARA ANKUSH JAGDISH	16	14	30
8	138923	2018015400075977	KOLI NEHA VINOD	18	18	36
9	138924	2018015400076466	KHAIRNAR DEVIDAS RATILAL	14	16	30
10	138925	2018015400076516	MAHAJAN JITENDRA CHHAGAN	14	16	30
11	138926	2017015400001835	DHANGAR PRADIP SHARAD	16	14	30
12	138990	2018015400076056	MAHAJAN ARCHANA TUKARAM	18	18	36
13	138991	2018015400076072	NIRGUNE KAJAL SANJAY	12	18	30
14	138992	2018015400076354	BARELA NIKHIL DILIP	12	12	24
15	138993	2018015400077582	BHADALE KISHOR KAMALSING	16	14	30
16	138994	2017015400069256	PATIL SAGAR PANDIT	18	18	36
17	138995	2018015400076482	BHADLE AVINASH RAJESH	12	16	28
18	138996	2018015400076675	KHAIRNAR NITIN SURESH	16	16	32
19	138997	2018015400075834	BARELA SARALA GANDAS	14	14	28
20	138998	2018015400077373	PATIL ROHIT KAILAS	14	14	28

Seal

Signature of Examiner

Date

Instruction:  
1. While entering the marks, please ensure a clear, legible hand-writing, without any scratches or over-writing.



पंकज कला व विज्ञान महाविद्यालय, चोपडा

अंतर्गत मुल्यमापन गुणांकन तक्ता

द्वितीय सत्र चाचणी परीक्षा -२०२१-२२

पेपरचे नाव :- प्राकृतिक भूगोल (G1)

वर्ग :- एफ. वाय. बी. ए.

अ.क्र	रोल नं	विद्यार्थ्याचे नांव	चाचणी	होम असायमेंट	वर्तन	उपस्थिती	एकुण गुण	विद्यार्थ्याची स्वाक्षरी
			२० पैकी गुण	१० पैकी गुण	५ पैकी गुण	५ पैकी गुण		
1	144	ADAKMOL VIKAS MAYARAM	10	5	3	3		21
2	128	AHIRE SARALA ANANDA	8	4	4	4		30
3	130	BARELA AAKASH PANDU	8	8	2	2		20
4	41	BARELA AANA DHARAMSING	9	8	4	4		35
5	46	BARELA AKASH KASHIRAM	7	8	4	4		33
6	11	BARELA AMOL SEVA	6	6	4	4		30
7	65	BARELA ASHISH KHUMSING	9	5	4	4		32
8	115	BARELA ATTARSING RAYSING	8	6	4	4		30
9	137	BARELA BHURESH KAILAS	10	6	4	2		22
10	153	BARELA KAILAS GANDAS	6	6	4	4		30
11	15	BARELA MANOSH SHAMA	8	10	3	4		35
12	82	BARELA MUKESH KERSING	10	5	4	4		25
13	81	BARELA PINKI REVAJYA	11	5	4	4		26
14	133	BARELA RINDHU REVALA	6	6	4	4		30
15	40	BARELA ROHIDAS RAKESH	7	9	4	3		35
16	145	BARELA ROSHAN HIRMAL	10	8	3	2		22
17	45	BARELA SAGAR KAILAS	12	8	2	2		24
18	66	BARELA SAGAR REMSING	6	6	4	4		30
19	77	BARELA SAHIL SUBHASH	10	8	2	2		22
20	16	BARELA SATISH RAVSING	8	8	4	4		32
21	70	BARELA SHAMSING NATHMAL	6	6	4	4		30
22	154	BARELA SHIRISH DEVASING	6	6	4	4		30
23	134	BARELA SONALI REMSING	10	8	3	2		21
24	149	BARELA TERSING VIKRAM	6	7	4	4		31
25	143	BAVISKAR DIPALI VIJAY	8	6	4	4		22
26	76	BAVISKAR VARSHA BHIKAN	7	7	3	4		31
27	72	BHADLE PRASHANT SANDIP	8	6	4	4		30
28	50	BHALERAV SONAL SUKDEV	10	8	2	2		22
29	87	BHIL AJAY KAILAS	12	8	2	2		24
30	113	BHIL AKSHAY KAILAS	11	8	2	2		23
31	84	BHIL BHOLA BHARAT	12	7	2	2		23
32	47	BHIL VISHAL RAVINDRA	10	8	2	2		22
33	62	CHAUDHARI SUDARSHAN GAYBU	10	8	3	3		25
34	75	CHAVHAN GOPAL SANTOSH	10	8	4	4		24
35	112	DABHADE LALITA ARUN	12	6	4	4		26
36	95	DEORAJ SANGITA KAILAS	12	5	4	4		25
37	104	DEORAJ YOGITA VIJAY	12	7	2	2		23
38	42	DESHMUKH CHANCHAL UMESH	7	7	4	4		32
39	21	DHANGAR AMOL NAGO	10	5	4	4		23



40	48	DHANGAR PAHUBA PRABHAKAR	16	6	4	4	30
41	22	DHANGAR SUNIL SUBHASH	16	7	4	4	31
42	99	DHANGAR VAISHNAVI SATISH	10	8	2	2	22
43	30	DHANGAR YUROPAL SAMADHAN	10	8	3	2	23
44	127	DHIVAR MEENA PINTU	16	6	4	4	30
45	118	GAWALI SHUBHAM RADHESHAM	10	6	4	4	24
46	35	INGALE DINESH PANDIT	16	7	4	4	31
47	14	INGALE GOPAL RATILAL	10	4	4	4	22
48	150	JAGDEO DIPAK LAKHICHAND	12	4	4	4	24
49	129	KARANDIKAR YOGESH RAJENDRA	12	5	4	4	25
50	94	KOLI AKASH GANGARAM	13	5	4	4	26
51	122	KOLI GAURAV BALASAHEB	12	5	4	4	25
52	93	KOLI GAYATRI DHARMENDRA	18	8	4	4	32
53	139	KOLI GIRISH RAVINDRA	15	7	4	4	30
54	74	KOLI GOPAL GANESH	12	5	4	4	25
55	111	KOLI MANOJ VITTHAL	12	5	4	4	25
56	89	KOLI NILESH SUBHASH	13	5	4	4	26
57	68	KOLI PALLAVI RAJESH	12	4	4	4	24
58	02	KOLI PUJA RAVINDRA	18	9	4	4	35
59	20	KOLI RAHUL RAJU	10	6	4	2	26
60	106	KOLI ROSHNI SURESH	10	6	3	4	23
61	141	KOLI RUPALI HIRALAL	19	8	3	4	35
62	140	KOLI SACHIN YUVRAJ	10	7	3	4	27
63	155	KOLI SAPNA BALU	15	8	4	4	30
64	107	KOLI SOMESH SURESH	10	6	4	4	26
65	45	KOLI SRUSHTI SUDHAKAR	19	8	4	4	35
66	24	KOLI UJWALA DEVIDAS	10	8	4	4	27
67	83	KOLI VIJAY BHASKAR	10	8	4	4	26
68	116	KOLI YOGITA HIMMAT	12	6	4	4	26
69	29	KUMBHAR MONALI RAJENDRA	18	8	3	3	32
70	28	KUMBHAR NITU PRADIP	18	8	4	5	35
71	34	MADNE DHANRAJ PRADEEP	14	8	4	4	30
72	67	MAHAJAN AAKASH RATILAL	18	9	3	4	34
73	61	MAHAJAN GAVRAV PRADIP	10	8	4	4	25
74	19	MAHAJAN GAYATRI SANJAY	18	8	4	4	35
75	79	MAHAJAN HARSHAL SANDIP	10	8	4	3	25
76	23	MAHAJAN KIRAN PANNALAL	11	4	4	4	23
77	78	MAHAJAN MAHESH PRALHAD	12	6	3	4	25
78	26	MAHAJAN MAMTA SUNDARLAL	18	6	2	4	30
79	51	MAHAJAN NEETIN DEELIP	13	8	4	4	30
80	17	MAHAJAN SHITAL BAPURAO	18	10	2	4	34
81	25	MAHAJAN SHITAL HIRALAL	18	10	3	3	33
82	44	MAHAJAN SHVETA YOGARAJ	18	10	3	2	32
83	36	MAHAJAN VIJU NARAYAN	19	8	4	4	35
84	69	MALI GOPAL PANDURANG	15	9			31
85	80	MIMROT PANKAJ DILIP	16	2	4	4	26
86	32	MOHITE AKASH RAMESH	15	8	4	4	32
87	136	MOHITE ASHISH DIPCHAND	16	9	4	4	33
88	92	PARDHI KIRAN ASHOK	12	7	4	4	27
89	58	PATIL BHAGYASHRI SAMADHAN	17	10	4	3	34



90	97	PATIL DIGAMBAR PRAVIN	16	6	4	4	30
91	03	PATIL DIVYA MANGAL	19	5	4	4	32
92	10	PATIL DIVYA RAJENDRA	10	5	4	4	25
93	110	PATIL GIRISH GOPAL	18	9	4	4	35
94	43	PATIL HARSHDA PRADIP	18	9	4	4	35
95	37	PATIL HEMANT RAJENDRA	18	7	4	3	32
96	146	PATIL JAYASHREE SANJAY	10	5	4	4	23
97	124	PATIL KARAN VILAS	10	7	4	4	25
98	138	PATIL LINA SUBHASH	11	7	4	4	26
99	01	PATIL NEHA ANIL	18	9	4	4	35
100	105	PATIL PARESH RAVINDRA	18	8	4	4	34
101	07	PATIL PAVAN DIGAMBAR	17	7	4	4	27
102	13	PATIL PRASHANT SURENDRA	14	8	4	4	34
103	04	PATIL PRITI SANJAY	18	9	4	4	35
104	06	PATIL RAJASHRI MANGAL	10	7	4	4	25
105	05	PATIL RITESH DILIP	12	3	4	4	23
106	12	PATIL RUPALI PANDIT	12	6	4	4	26
107	117	PATIL RUSHIKESH NARAYAN	12	6	4	4	27
108	09	PATIL SHUBHAM MADHUKAR	12	10	2	2	24
109	33	PATIL SWAPNIL DINKAR	18	10	4	4	32
110	96	PATIL VARSHA PRAMOD	12	10	2	2	24
111	54	PATIL VASUDEV VIKAS	18	9	4	4	32
112	120	PATIL VIDYA PANDHARINATH	10	5	4	4	25
113	18	PATIL VIDYA RAJENDRA	18	9	4	4	35
114	57	PATIL YOGITA VINOD	18	7	4	4	34
115	135	PAWARA AJAY KAILAS	18	8	4	4	33
116	73	PAWARA AJAY TUKARAM	19	8	4	4	35
117	53	PAWARA ARJUN VERSING	18	7	4	4	34
118	103	PAWARA AVINASH HASIRAM	18	8	4	4	32
119	152	PAWARA BADAL DINESH	18	9	4	4	34
120	63	PAWARA KARAN ARJAUN	19	8	4	4	33
121	64	PAWARA KARAN DHYANSING	18	8	4	4	31
122	102	PAWARA KARAN SUBHASH	18	8	4	4	34
123	125	PAWARA PINKI DILIP	10	5	4	4	25
124	52	PAWARA UMESH VERSING	10	6	4	4	26
125	141	PAWARA VALYA BIYANSING	10	4	4	4	27
126	90	PAWARAA AAKESH BALIRAM	15	4	4	4	33
127	132	PAWARAA AJIT GINA	18	7	4	4	28
128	88	PAWARAA AKASH NAMDEO	18	10	4	4	27
129	154	PAWARAA ISHWAR ADHAR	17	8	4	4	35
130	91	PAWARAA SAWAN BHIDAS	10	5	4	4	25
131	98	PAWARAA SHARAD SHILDAR	10	8	4	4	26
132	119	PAWARAA TASHIB BHAVSING	29	8	4	4	24
133	147	PAWARAA VIDYA DALSING	19	4	4	4	27
134	49	SALINKHE SHUBHAM BALIRAM	19	4	4	4	27
135	08	SALUNKE DIPALI DHANSING	18	8	4	4	28
136	123	SALUNKE RUPALI ANIL	10	4	4	4	23
137	39	SAPKALE MANOJ KAILAS	18	4	4	4	30
138	101	SHEGAR AADINATH MANIK	18	4	4	4	35
139	85	SHIRASATH SANDESH RAVINDRA	18	8	4	4	33
140	121	SHIRSATH ROSHANI NANA	18	8	4	4	24
141	38	SONAWANE ABHAY RAVINDRA	18	4	4	4	32
142	27	SONAWANE BHAVISHA ASHOK	17	8	4	4	35



43	71	SONAWANE GAURAV SUPDU	14	5	2	3	24
44	114	SONAWANE KALPESH DILEEP	15	5	2	3	25
45	60	SONAWANE PUNAM VASANT	14	8	4	4	30
46	131	SONAWANE SAGAR SHRIKRUSHN	12	5	4	4	25
47	126	SONAWANE SWATI SUNIL	10	6	4	4	26
48	56	SURYVANSHI ABHISHEK DNYANESHWAR	18	7	4	4	31
49	100	TADAVI ANIS YAKUB	18	8	4	4	32
150	55	TADAVI DANISH USMAN	16	3	4	4	27
151	108	TADAVI SAHIL MAUJUM	16	8	4	4	32
152	109	TADAVI SARFARAJ JUMMA	17	7	3	4	31
153	86	TADVI TAUSIF SARFARAZ	16	8	4	4	34
154	59	TAYADE BHAGYASHRI DAMODAR	19	9	4	3	35
155	31	THAKRE NIKHIL VASANT	19	8	4	4	28
156	148	WAGH MAHESH RAMESH	19	8	4	4	32

प्रा. डॉ. नंदिनी पी. वाघ  
भूगोल विभाग प्रमुख





# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)

<https://nmj.digitaluniversity.ac/>

## Blank Mark List For

B.A.(with Credits) - Regular-under CBCS [June-2019] Pattern - F.Y. B.A. - Sem-I For December-2021

College : Pankaj Shaikshanik and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Chopada, Jalgaon Pin: 425107

Course Name: GG-101 Physical Geography-I (Lithosphere) (811511) Theory CA (Max Mark: 40 Min Mark: 16) Count of Student: 122

Sl. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Marks		Total
				Test-I	Test-II	
13	111141	2021015400029507	DEORAJ YOGITA VIJAY	19	10	29
14	111205	2021015400210106	PATIL JAYASHREE SANJAY	15	15	30
15	111206	2021015400029891	PAWARA KARAN SUBHASH	15	16	31
16	111207	2021015400027691	SAPKALE MANOJ KAILAS	15	15	30
17	111228	2021015400029852	DHANGAR VAISHNAVI SATISH	15	16	31
18	111229	2021015400030163	KOLI YOGITA HIMMAT	16	16	32
19	111230	2021015400028364	MAHAJAN HARSHAL SANDIP	10	18	28
20	111231	2021015400028856	MAHAJAN MAHESH PRALHAD	19	10	29
21	111232	2021015400028292	PATIL YOGITA VINOD	15	15	30
22	111233	2021015400303904	PAWARA BADAL DINESH	15	16	31





# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)

<https://nmuj.digitaluniversity.ac/>

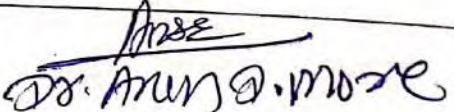
## Blank Mark List For

B.Sc.(with Credits) - Regular-under CBCS [June-2019] Pattern - SY B.Sc. - Sem-IV For December-2022

College : Pankaj Shalkshank and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Chopada, Jalgaon Pin: 425107

Paper Name: MAR-Vinodl Katha ani Vidnyanpar Lekhan (840201)		Theory CA		(Max Mark: 40 Min Mark: 16)	Count of Student: 1
Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Marks	Total
1	331310	2020015400060555	WANKHEDE SHEKHAR SANTOSH	08   15   04   04	40   31

Seal

  
Signature of Examiner





# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)

<https://nmuj.digitaluniversity.ac/>

## Blank Mark List For

B.Sc.(with Credits) - Regular-under CBCS [June-2019] Pattern - SY B.Sc. - Sem-III For December-2022

College : Pankaj Shaikshank and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Jalgaon Pin: 425107

Paper Name: MAR-Vidnyan Katha ani Nond Lekhan (830201)

Theory CA

(Max Mark: 40 Min Mark: 16)

Count of Student: 22

Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Marks		Total
				Part 1	Part 2	
1	323897	2021015400130214	PAWARA RAGHAV RAMCHANDRA	05	05	10
2	323898	2021015400191536	PAWARA VISHAL VITTHAL	04	04	35
3	323899	2021015400030155	KUMBHAR RAKESH PANDHARINATH	07	18	33
4	323900	2021015400030043	MAGARE VISHAL PRAMOD	08	19	35
5	323901	2021015400030004	MAHAJAN DINESH SURESH	09	18	35
6	323902	2021015400029086	MALI VIJAY EKNATH	07	19	34
7	323903	2021015400028887	PATIL KALPESH BHAGWAN	06	19	33
8	323904	2021015400028872	PATIL VISHAL VIKAS	08	18	34
9	323905	2022015400312355	SUPARE ROSHANI PRAKASH	07	17	32
10	323909	2021015400130206	BARELA AASHA SAKHARAM	08	16	32
11	323910	2021015400029152	BARELA AMIT MANGILAL	07	18	33
12	323911	2021015400029554	PATIL DHANVARSHA SUNIL	08	17	33
13	323912	2021015400146526	PATIL GANESH PANDIT	07	19	34
14	323913	2021015400302874	PATIL GOPAL PREMRAJ	06	18	32
15	323914	2020015400020577	PATIL PRATHAMESH RAJENDRA	07	18	33
16	323915	2021015400029113	PATIL VISHAL NANDU	08	17	33
17	323916	2021015400146511	PATIL YASH GULABRAO	07	19	34
18	323917	2021015400029094	PAWAR ASHWINI PUNJAJI	07	18	33
19	323918	2021015400029844	PAWARA AAKASH JAGAN	08	16	32
20	323919	2021015400311811	PAWARA JETRAM TUKARAM	07	18	33
21	323920	2021015400130164	SALUNKHE SHITAL CHHOTU	06	18	32
22	323923	2021015400029167	BARELA VIJAY DAGADU	06	18	32

Seal

*[Signature]*  
Dr. Anand More  
Signature of Examiner

Date 29/11/2022

**Instruction**

1. While entering the marks, please ensure a clear, legible hand-writing, without any scratches or over-writing.
2. In case of scratches, over-writing or corrections, please re-write the marks separately with your signature.
3. Use English number while entering the marks.
4. Usage of whitener is strictly prohibited.





# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)  
<https://nmuj.digitaluniversity.ac/>

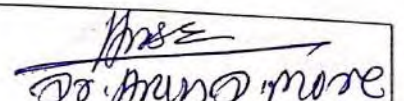
## Blank Mark List For

B.A.(with Credits) - Regular-under CBCS [June-2019] Pattern - T.Y. B.A. - Sem-V For December-2022

College : Pankaj Shaikshank and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Chopada, Jalgaon Pin: 425107

Paper Name: MAR-352 Madhyayugin Marathi Wangmayacha Itihas (850202)		Theory CA (Max Mark: 40 Min Mark: 16)		Count of Student: 16				
Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Marks		Total		
				अंतर	सुधारित			
1	136974	2020015400276301	PATIL MOHINI HIMMAT	06	19	04	04	33
2	136975	2020015400077252	BHOI MAMATA SURESH	08	18	04	04	34
3	136976	2020015400074613	JAIN KISHOR VIJAY	06	18	04	04	32
4	136977	2020015400073954	KOLI ANKITA YUVARAJ	06	18	04	04	32
5	136978	2020015400078456	KOLI ASHWINI RAMCHANDRA	06	19	04	04	33
6	136979	2020015400078986	PATIL JAYASHRI PRABHAKAR	07	18	04	04	33
7	136980	2020015400074586	KOLI HIMANI PRAVIN	08	18	04	04	34
8	136981	2020015400079943	PATIL AVINASH DANGAL	06	18	04	04	32
9	136982	2019015400153237	BAVISKAR TEJASWINI DHARMENDRA	08	19	04	04	35
10	136983	2020015400084461	PATIL MAMTA GANESH	07	17	04	04	32
11	136984	2020015400079653	PATIL SONAL PRADIP	07	17	04	04	32
12	136994	2020015400073946	DHANGAR DNYANESHWAR BALU	06	16	04	04	30
13	136995	2020015400078971	PAWARA UMESH SAKHARAM	07	17	04	04	32
14	136996	2020015400275247	PATIL RAKHI GORAKH	07	19	04	04	34
15	136997	2020015400080103	BORSE VAISHALI CHANDRAKANT	06	18	04	04	32
16	136998	2020015400079661	BHILALA DILEEP SURSING	06	17	04	04	31

Seal

  
Signature of Examiner

Date 29/11/2022

### Instruction

1. While entering the marks, please ensure a clear, legible hand-writing, without any scratches or over-writing.
2. In case of scratches, over-writing or corrections, please re-write the marks separately with your signature.
3. Use English number while entering the marks.
4. Usage of whitener is strictly prohibited.





# Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University

'A' Grade NAAC Re-Accredited (3rd Cycle) Jalgaon-425001, Maharashtra (India)  
https://nmuj.digitaluniversity.ac/

## Blank Mark List For

B.A.(with Credits) - Regular-under CBCS [June-2019] Pattern - S.Y. B.A. - Sem-III For December-2022

College : Pankaj Shalkshank and Samajik Sanstha Sanchalit Pankaj College of Arts (140065), Borole Nagar 2, Yawal Road, Chopda., Chopda, Chopada, Jalgaon Pin: 425107

Paper Name: MAR-233 Bhartiya ani Pashchyatya Sahityavichar (830203)		Theory CA (Max Mark: 40 Min Mark: 16)		Count of Student: 25		
Sr. No.	Seat Number	PRN	Student Name	Marks		Total
				परिण जुल-10	अंकिण जुल-20	
1	124292	2020015400075791	DHANGAR BHUMIKA ARUN	05	05	40
2	124293	2021015400028005	SALUNKHE SHUBHAM BALIRAM	08	16	32
3	124294	2021015400022666	MADNE DHANRAJ PRADEEP	07	16	31
4	124295	2020015400078313	PACHPOL DHIRAJ DURGADAS	08	17	33
5	124296	2021015400027412	MAHAJAN GAYATRI SANJAY	08	18	34
6	124297	2021015400027497	PATIL VIDYA RAJENDRA	06	18	32
7	124298	2021015400147897	DHIVAR MEENA PINTU	08	17	33
8	124299	2021015400130222	KOLI GIRISH RAVINDRA	08	18	34
9	124306	2021015400029481	BARELA AMOL SEVA	06	18	32
10	124307	2021015400028253	PATIL HARSHDA PRADIP	06	17	31
11	124316	2020015400079595	DHANGAR KUNAL SUDHAKAR	08	17	33
12	124317	2021015400029507	DEORAJ YOGITA VIJAY	06	18	32
13	124321	2021015400027532	DESHMUKH CHANCHAL UMESH	07	17	32
14	124325	2021015400130245	KOLI RUPALI HIRALAL	08	19	35
15	124326	2021015400022674	PATIL SWAPNIL DINKAR	08	18	34
16	124328	2021015400022682	MOHITE AKASH RAMESH	07	17	32
17	124329	2019015400153253	KOLI RITA KAMALAKAR	07	16	31
18	124330	2021015400028512	BAVISKAR VARSHA BHIKAN	07	18	33
19	124331	2021015400029183	BARELA PINKI REVAJYA	06	18	32
20	124332	2021015400027145	PATIL RUSHIKESH NARAYAN	07	18	33
21	124333	2021015400027691	SAPKALE MANOJ KAILAS	06	17	31
22	124334	2021015400139213	BARELA RINDHU REVALA	06	18	32
23	124335	2021015400027973	KOLI PALLAVI RAJESH	06	18	32
24	124336	2021015400027667	MAHAJAN MAMTA SUNDARLAL	07	18	33
25	124337	2021015400027652	MAHAJAN SHITAL HIRALAL	06	17	31

Seal

Signature of Examiner

Date 29/11/2022

### Instruction

1. While entering the marks, please ensure a clear, legible hand-writing, without any scratches or over-writing.
2. In case of scratches, over-writing or corrections, please re-write the marks separately with your signature.
3. Use English number while entering the marks.
4. Usage of whitener is strictly prohibited.